

EL TRAJE NUEVO DEL REY

Adaptación de XOSÉ BALLESTEROS

Ilustraciones de JOÃO CAETANO

Encuadernado en cartón. 22 x 22 cm. 40 pág. 14 €.

El traje nuevo del rey (castellano)

ISBN 978-84-8464-063-9. Libros para soñar.

O traxe novo do rei (gallego)

ISBN 978-84-8464-024-0. Os contos do trasno.

O fato novo do rei (portugués)

ISBN 978-989-8781-01-9. Livros para sonhar.

Hace muchos años vivía un emperador que se pasaba el tiempo estrenando trajes y vestidos, y gastaba la fortuna de su país comprando las telas más costosas.

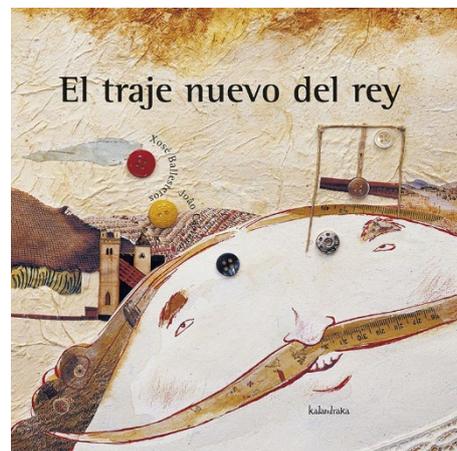
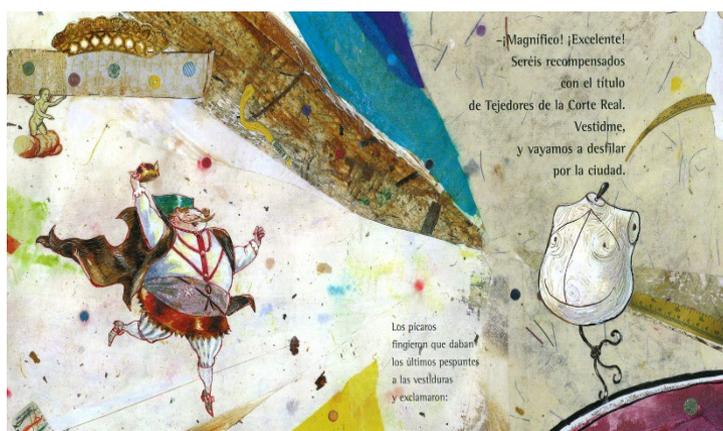
El emperador se desentendía de los asuntos de gobierno y no hacía otra cosa que pasear en carroza por el parque, ir al teatro, pasar revista a la tropa...

¡Siempre para presumir de nuevos trajes!

En esta adaptación del cuento clásico de Hans Christian Andersen destacan sus ilustraciones, a base de collage e incrustaciones de material textil. La propuesta estética ofrece una segunda lectura del texto, que juega con lo real y lo maravilloso, dejando lugar para la sorpresa, la fascinación, la extrañeza, y buscando siempre mantener activo al lector.

João Caetano juega con varias simbologías y le concede al humor un papel de gran importancia: hace guiños al lector e ironiza sutilmente, construyendo metáforas visuales en un segundo plano, como el maniquí que se mofa del emperador o la corona del monarca.

Las imágenes de este álbum ilustrado fueron seleccionadas para participar en una exposición internacional organizada por la Biblioteca Internacional de la Juventud de Munich y el Museo de la Ilustración de Libros de Troisdorf (Alemania) para conmemorar el 200 aniversario del nacimiento de Andersen.



■ **Temática:** la inocencia de la infancia, la falsedad, la tiranía.

■ **Edad recomendada:** a partir de 6 años.

■ **Aspectos destacables:** clásico de Andersen, ilustraciones de técnica mixta con texturas y relieves; seleccionado para una exposición internacional con motivo del 200 aniversario del nacimiento de Andersen; otros clásicos adaptados de Andersen: «[El patito feo](#)».

■ **Avance del libro:**

<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/el-traje-nuevo-del-rey-c>

Hans Christian Andersen

(Odense, Dinamarca, 1805 - Copenhague, 1975)

Su nacimiento, un 2 de abril, quedó instituido como Día Internacional de la Literatura Infantil y Juvenil. Sus cuentos son un referente indispensable en la infancia de todas las generaciones por el ambiente poético de cada historia, su belleza literaria, su mensaje emocionado casi siempre vinculado al significado de la vida y la muerte, la ilusión, la angustia o el amor, aderezados con la magia de los hechizos, y unas pinceladas de esperanza y melancolía. Tras el infortunio que le persiguió en su juventud, acabó rodeado de celebridades y fue amigo de los soberanos daneses. Viajó por Suiza, Alemania, Suecia, Inglaterra, Francia, Italia, Portugal y visitó España en 1862, junto con Jonas Sigismund Collin, hijo de su primer protector. Aunque describió su vida como “un cuento maravilloso” que dejó plasmado en el relato autobiográfico “El cuento de mi vida”, nunca consiguió fama como dramaturgo, novelista o poeta; una frustración que impregnó su obra de ironía y cierta tristeza. Sin embargo, el premio que se otorga cada año al mejor escritor de literatura infantil y juvenil lleva su nombre, en reconocimiento a su legado.

João Caetano

(Mozambique, 1962)

Licenciado en Pintura en la Escuela Superior de Bellas Artes de Porto (Portugal). Inició su trayectoria artística como dibujante de cómic. Desde 1991 trabaja como ilustrador. Ha ilustrado un centenar de títulos entre libros escolares y álbumes. También participa en exposiciones de pintura. Recibió una mención especial en el concurso Scarpetta d'Oro 2000 en Italia, el 1º Premio Nacional de Ilustración 2001 y otras dos menciones del mismo certamen en Portugal.

www.kalandraka.com

comunicacion@kalandraka.com