

EL SENYOR MAGNÒLIA

Text i il·lustracions de **QUENTIN BLAKE**

Traducció al català de **FRANCESC PARCERISAS**

Enquadernat en cartoné. 22 x 28,5 cm. 36 pàg. 15 €.

MEDALLA KATE GREENAWAY (1980)

PREMI RED HOUSE CHILDREN'S BOOK (1981)

LO + 2016 (Canal Lector - Fundación Germán Sánchez Ruipérez)

El senyor Magnòlia (català)

ISBN 978-84-8464-254-1. Llibres per a somniar.

Míster Magnolia (castellà)

ISBN 978-84-8464-249-7. Libros para soñar.

Míster Magnolia (gallec)

ISBN 978-84-8464-250-3. Tras os montes.

Magnolia Jauna (eusquera)

ISBN 978-84-7681-949-4. Kalandraka - Pamiela.

El bo del senyor Magnòlia només té una bota vella

i una trompeta antiga que fa tarà-tararí.

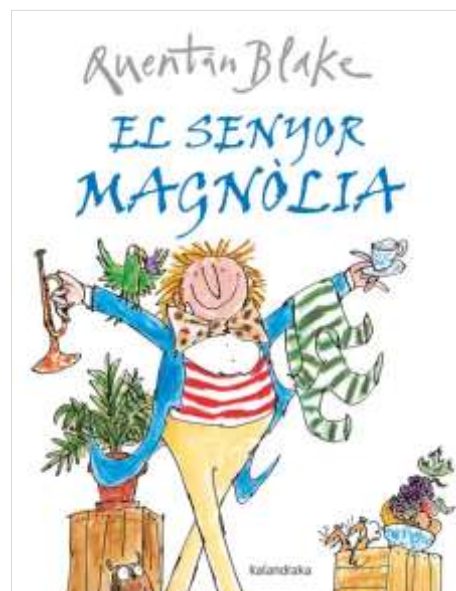
També té dues germanes que saben tocar el flautí,

Però el bon senyor Magnòlia només té una bota vella...

“El senyor Magnòlia” és un clàssic de Quentin Blake, publicat el 1980 i guardonat amb importants premis; és un relat rimat protagonitzat per un personatge simpàtic que va enumerant els elements que l’envolten. La història del senyor Magnòlia, alegre i contagiosa, destaca pel seu humor i per la successió desbaratada d’anècdotes que esdevenen, entre les quals -a tall de tornada- es repeteix que al protagonista li falta una bota. Tot canviarà amb l’arribada, per sorpresa, d’un paquet embolicat en paper de regal...

Pel seu ritme acumulatiu, per la repetició d’estructures narratives i pel caràcter descriptiu de les il·lustracions, “El senyor Magnòlia” és un àlbum ideal per a practicar la lectura en veu alta, tot facilitant la participació del públic. Les imatges ressalten sobre un fons blanc i criden l’atenció pel seu colorit variat i intens, per la profusió de detalls i pels traços imperfectes que emfatitzen l’expressivitat i el dinamisme de cada escena.

És ben coneguda la tendència de Quentin Blake per crear arquetips ben excèntrics pels seus llibres: des de “Les butxaques de l’Angèlica” a aquest “El senyor Magnòlia”, l’autor aposta així per les figures alienes als convencionalismes que, com és en aquest cas, gaudeixen de la música, de l’observació de la natura i actuen amb espontaneïtat, sense por del què diran.



- **Temàtica:** rimes i números; humor, diversió.
- **Edat recomanada:** primers lectors.
- **Aspectes destacables:** text rimat; enumeració d’elements; imaginació, espontaneïtat; curiositat i capacitat de sorpresa; de l’autor de “Les butxaques de l’Angèlica”.

Quentin Blake

(Sidcup, Kent, Anglaterra, 1932)

Va començar a dibuixar des de molt jove. Va estudiar a la Universitat de Londres i a l’escola d’art de Chelsea. Durant uns 20 anys es va dedicar a pintar i va exercir la docència a la Royal College of Art, a on va ser el director del departament d’il·lustració entre el 1978 i el 1986. La seva trajectòria artística destaca per haver col·laborat amb escriptors com ara Russel Hoban, Joan Aiken, Michael Rosen, John Yeoman i, principalment, amb Roald Dahl. També ha il·lustrat àlbums clàssics i ha creat personatges propis, com els coneguts senyor Armitage i senyor Magnòlia. Entre els guardons rebuts en els darrers anys destaquen el Premi Whitebread, la Medalla Kate Greenaway i el Premi Internacional de la Fira de Bolonya. El 2002 va rebre el Premi Hans Christian Andersen d’Il·lustració, el reconeixement més important en l’àmbit de la Literatura Infantil i Juvenil. El 2004 va ser distingit pel Govern Francès com a Cavaller de les Arts i les Lletres.
<http://www.quentinblake.com>

