

Texto: **MARISA NÚÑEZ**

Ilustraciones: **HELLE THOMASSEN**

Encuadernado en cartóné

40 páginas a todo color. 22x22 cm.

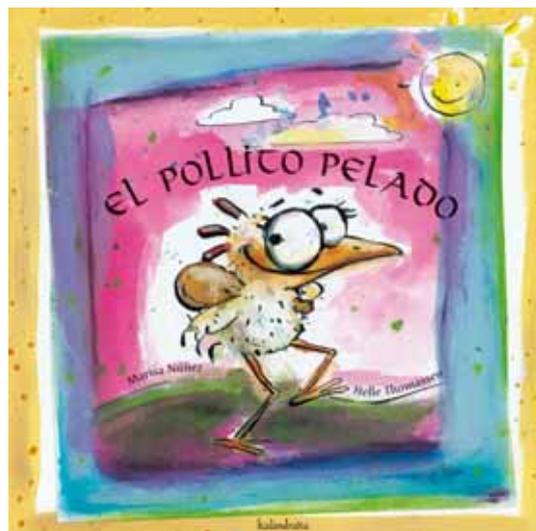
Disponible en:

-Castellano: "El pollito pelado"
Libros para Soñar. ISBN 978-84-8464-047-9

-Gallego: "O pito cairo"
Os contos do trasno. ISBN 978-84-95123-85-5

-Portugués: "O pinto careca"
Livros para Sonhar. ISBN 978-972-8781-21-7

Precio: 14 €



EL POLLITO PELADO

Érase una vez un pollito pelado que andaba por el monte buscando comida y fortuna. Un día, escarbando en la tierra, encontró una bolsa llena de monedas de oro.

"El pollito pelado" es un cuento popular portugués de estructura rítmica y circular; ajustado a las exigencias de la lectura, pero que conserva la frescura de la oralidad.

En el relato se suceden una serie de acontecimientos fantásticos, acumulativos y regresivos. Visualmente se representan con un estilo muy característico, a base de trazos poco definidos, mucho colorido y variedad de escenarios. En conjunto, destaca el sentido del humor y la expresividad de los personajes.

Ante el descubrimiento de una enorme fortuna, el pollito cree que entregando esas riquezas al rey, se ganará su simpatía. Lo que ocurre es que los poderosos no siempre actúan con la justicia debida y la generosidad esperada. Así, el monarca de este cuento se muestra como el perfecto ejemplo de la avaricia y la mezquindad. Finalmente, todo se resuelve gracias a la astucia del pollito para burlar al rey, por tacaño, y la habilidad de otros personajes que se habían cruzado en su camino.

MARISA NÚÑEZ (Sarria, 1961)

Trabaja años como profesora de Educación Infantil en el Colegio de Hío, Cangas. Es escritora y especialista en animación a la lectura.

HELLE THOMASSEN (Dinamarca, 1963)

Estudió en la Escuela Superior de Arte para Teatro, Música y Pintura, de Holbaek Slot Ladegard (Dinamarca, 1984). Continúa en 1986 su formación en la Escuela de Artes y Diseño de Copenhague, donde se especializa en Diseño Gráfico. Desde 1990 realiza prácticas en estudios de animación de la productora cinematográfica AGF, de Berlín, haciendo

animaciones y storyboards. Trabaja como dibujante e ilustradora desde hace 15 años en teatros, para periódicos, editoriales y series de dibujos animados. Su obra se ha expuesto en salas de Barcelona, la ciudad donde reside. Los animales son elementos permanentes en su obra, especialmente en los cuentos infantiles.

- **Temática:** la justicia, la astucia
- **Edad recomendada:** a partir de 4 años
- **Aspectos destacables:** ilustraciones de mucho colorido y expresividad; de la ilustradora de "Once damas atrevidas" y "Las tres hijas", editadas por KALANDRAKA
- **Aplicaciones:** reflexión sobre la avaricia, el egoísmo; animales; poder y justicia

