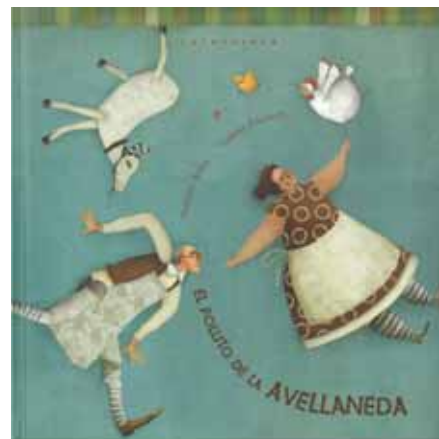


Autor: **ANTONIO RUBIO**
Ilustrador: **GABRIEL PACHECO**

Encuadernado en cartón
32 páginas a todo color. 22x22 cm.
Disponible en:

- Castellano: "El pollito de la avellaneda"
Libros para soñar. ISBN 978-84-96388-12-3
- Gallego: "O poliño da abeleira"
Demademora. ISBN 978-84-8464-531-3
- Italiano: "Il pulcinetto del boschetto"
Libri per sognare. ISBN 978-88-95933-06-1

Precio: 14 €



EL POLLITO DE LA AVELLANEDA

Pues señor...

este era un pollito que estaba comiendo con su gallinita en la avellaneda cuando se atragantó con una avellana y casi se iba a ahogar. Entonces la gallinita corrió a casa del ama:

-Ama, ven a la avellaneda a sacar a mi pollito una avellana.

Ande, no se haga de rogar, que se me puede ahogar.

KALANDRAKA presenta la adaptación de un cuento popular, originario de Cuenca, para primeros lectores; un relato rimado de estructura acumulativa y encadenada, cuyo ritmo se basa en la repetición de una estrofa.

La gallina recurre a diferentes personajes que deben ayudarla a salvar su polluelo. Todos han de proporcionarle un elemento que a su vez es una condición imprescindible para que cada uno desarrolle una función concreta: la nube da agua de la que se nutre el prado, éste a su vez produce hierba de la que se alimenta una cabra, que debe suministrarle cuero al zapatero para que éste haga el calzado del ama de la avellaneda donde picotean la gallina y su pollito.

ANTONIO RUBIO

(El Puente del Arzobispo, Toledo. 1953)

Poeta y maestro, bibliófilo y amante del alfabeto, como él mismo se define. Estudió Magisterio y actualmente desarrolla su tarea pedagógica en Madrid, compaginando su profesión con su afición a la literatura y sus colaboraciones en medios de comunicación. KALANDRAKA ha editado varias obras suyas, como "Almanaque musical", "La mierlita", los cinco títulos de la colección "De la cuna a la luna", basada en el concepto de pictograma poético o poograma, dirigida a pre-lectores de cero a tres años.

- **Temática:** cuento popular acumulativo
- **Edad recomendada:** primeros lectores
- **Aspectos destacables:** texto rimado; desarrollo mnemotécnico; juegos con versos; elementos de la naturaleza; animales; oficios; del autor de "La mierlita", la colección "De la cuna a la luna" y "Almanaque musical"; del ilustrador de "El hombre de agua" y "Los cuatro amigos"

GABRIEL PACHECO (México DF, 1973)

Graduado en Escenografía por la Escuela Nacional de Teatro del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBA). Su hermana, diseñadora y especialista en el ámbito infantil, le introdujo en la ilustración de álbumes para niños y jóvenes, un trabajo que desarrolla desde 1997 con "libertad y desenfado". La evocación y el diálogo con el pasado son las claves de su trabajo: "Puedes pintar un árbol rojo o una manzana azul, no hay límites", añade Pacheco. Ha recibido diversos galardones, entre los que destacan el premio del X Concurso Internacional de Ilustración Città de Chioggia (Venecia) en 2004 y el Premio Internacional del Libro Ilustrado de México en 2000 y 2002. Ha trabajado para otras editoriales como Alfaguara, Santillana o SM.

