
EL PIRATA PATA DE LATA

Texto de XOSÉ MANUEL GONZÁLEZ 'OLI'

Ilustraciones de RAMÓN TRIGO

Encuadernado en cartón. 22 x 22 cm. 40 pág. 14 €.

El pirata pata de lata (castellano)
ISBN 978-84-96388-73-4. Libros para Soñar.

O pirata pata de lata (gallego)
ISBN 978-84-8464-679-2. Demademora.

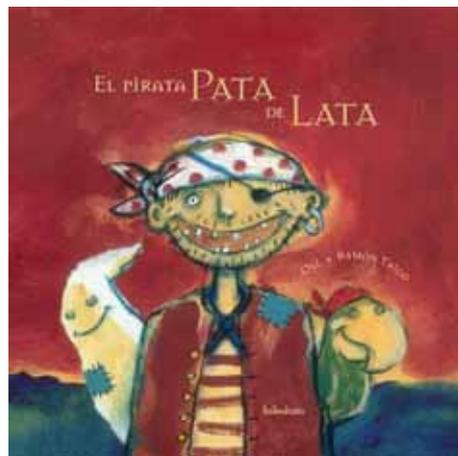
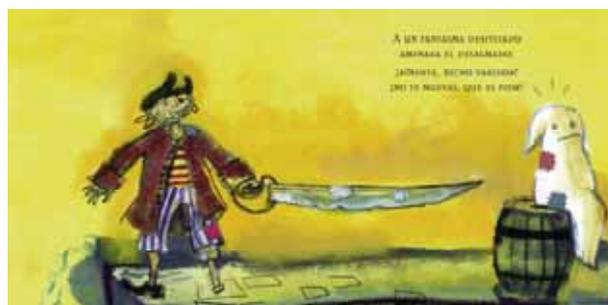
O pirata pata de lata (portugués)
ISBN 978-989-8205-45-2. Livros para Sonhar.

*A este feroz pirata le llaman Pata de Lata.
Sin vergüenza ni sonrojo se puso un parche en un ojo.
Leva también una espada, algo rota y oxidada...*

Llegan noticias de que “El pirata pata de lata” abandona su retiro y vuelve a la carga con energías renovadas, tratando de incordiar a cuantos encuentre a su paso, sean de carne y hueso, o simples espíritus. Porque el ancho mar ya no es lo que era y a este bucanero revoltoso le resulta cada vez más complicado dar con un contrincante a la altura de las buenas peleas de antaño, sable en ristre. Los sueños resultan ser el mejor refugio donde dar rienda suelta a sus ansias belicosas: dormir ‘a pata de lata’ suelta le proporciona momentos de gloria, imaginando múltiples batallas en las que él, curiosamente, siempre resulta vencedor.

Un relato para primeros lectores, divertido e ingenioso. Sus versos evocan un mundo mítico y transportan al lector a los escenarios donde se desarrollan las rimas de Espronceda o las aventuras de ‘La isla del tesoro’ de Stevenson. Las ilustraciones, que mezclan la técnica del collage con materiales como la tinta y la acuarela, contribuyen a crear esa atmósfera intrépida y exótica.

www. **kalandraka** .com
comunicacion@kalandraka.com



- **Temática:** relato rimado sobre las aventuras de un pirata.
- **Edad recomendada:** a partir de 4 años.
- **Aspectos destacables:** texto rimado; humor; recreación del estereotipo del pirata; del autor de “Once damas atrevidas” (Kalandraka) y “Arturo” (Faktoría K); del creador de “Las bombillas que se encienden y se apagan” y “La cueva del infierno” (Faktoría K).

Xosé Manuel González

(Cangas, 1960)

Profesor de Educación Infantil, escritor y especialista en literatura infantil. Entre otros títulos, también es autor de los libros titulados “Once damas atrevidas” (KALANDRAKA, donde co-dirige la colección Siete Leguas) y “Arturo” (FAKTORÍA K). Ha colaborado con otras editoriales como Xerais e Ir Indo.
<http://oslibrosdeoli.wordpress.com/>

Ramón Trigo

(Vigo, 1965)

Con 18 años publicaba sus trabajos como ilustrador y dibujante de cómic en periódicos y revistas especializadas. Sus primeras obras pictóricas datan de 1986; desde entonces, realiza exposiciones e ilustra libros para varias editoriales, como Xerais, Ir Indo, Edelvives, KALANDRAKA y el sello FAKTORÍA K; en esta última publicó las obras “Las bombillas que se encienden y se apagan” y “La cueva del infierno”. Ha trabajado en Alemania, Francia y Portugal. A lo largo de su trayectoria ha recibido numerosos galardones, como el 2º premio Eixo Atlántico de pintura y -más recientes- el premio del II Concurso Internacional Álbum Infantil del Cabildo de Gran Canaria y el Premio Internacional de Álbum Ilustrado Ciudad de Alicante. Durante 2005 expuso en el Parlamento Europeo de Bruselas la serie “Mar de fondo”. <http://trigofillia.blogspot.com.es/>