

# EL LETRERO SECRETO DE ROSIE

Texto e ilustraciones de MAURICE SENDAK

Traducción de EDUARDO LAGO

Encuadernado en cartón. 17 x 22 cm. 48 pág. 14 €.

**El letrero secreto de Rosie** (castellano)  
ISBN 978-84-8464-970-0. Libros para soñar.

**O recado de Rosie** (portugués)  
ISBN 978-989-749-053-8. Livros para sonhar.

*En la puerta de la casa de Rosie había un letrero. Decía:*

*«Si quieres enterarte de un secreto, llama tres veces».*

*Kathy llamó tres veces y Rosie abrió la puerta.*

*—Hola, Kathy.*

*—Hola, Rosie. ¿Qué secreto es ese?*

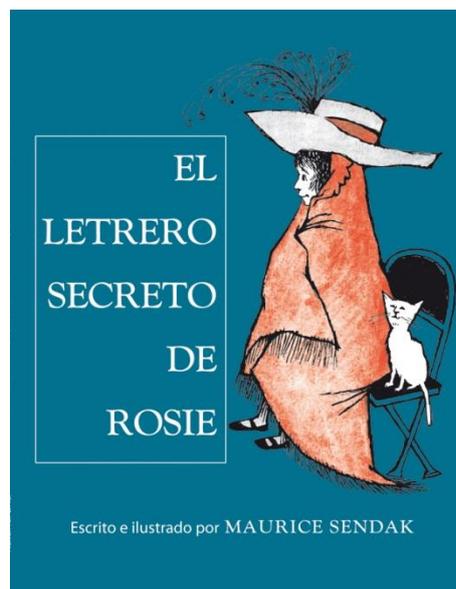
*—Ya no soy Rosie —dijo Rosie—. Ese es el secreto.*

*—¿Entonces quién eres? —preguntó.*

Publicado en 1960 y ambientado en Brooklyn, el barrio natal de Sendak, la protagonista de este clásico es Rosie, una niña con una desbordante imaginación que llegó a existir de verdad y en la que el autor se inspiró -tras una larga observación de su comportamiento- para crear esta simpática obra sobre el juego infantil, el poder de la imaginación y la transformación de la realidad como vía de evasión y diversión individual y colectiva.

Jugar a ser cantante, bailarina, bombero, vaquero, crear personajes imaginarios o convertirse en un ruidoso petardo, son algunas de las divertidas historias que suceden en este libro, en el que Sendak también plasma las múltiples emociones que experimentan los personajes: alegría, tristeza, soledad, enojo, contrariedad, júbilo...

El territorio urbano como espacio acogedor, el papel cómplice de las madres hacia sus hijos, la empatía con los lectores al sentirse identificados en los diálogos o las actitudes, son algunas claves de esta lectura. El detallismo de las ilustraciones, tanto en la expresividad de las figuras como en la representación del hogar, es otro aliciente desde el punto de vista plástico. El propio Sendak colaboró en el guión y las letras de las canciones de "El letrero secreto de Rosie" cuando en 1975 se adaptó para la televisión, con el título "Really Rosie".



- **Temática:** el juego infantil, la imaginación.
- **Edad recomendada:** a partir de 7 años.
- **Aspectos destacables:** del autor e ilustrador de "Osos", la trilogía "Donde viven los monstruos", "La cocina de noche" y "Al otro lado"; ilustrador de la serie "Osito"; texto dialogado; barrio, vecindario, amigos; adaptación para televisión.

## Maurice Sendak

(Brooklyn, Nueva York, 1928 - Connecticut, 2012)

Desde 1951 realizó más de 90 libros infantiles, una prestigiosa trayectoria por la que recibió en 1963 la "Caldecott Medal", en 1970 el Premio Andersen y el Premio Laura Ingalls Wilder en 1983. En 1996 el Gobierno de los Estados Unidos le entregó la Medalla Nacional de las Artes y en 2003 le concedieron el Premio Internacional Astrid Lindgren de Literatura Infantil, junto con la autora austriaca Christine Nöstlinger. Estudió Pintura y Dibujo en el Art Students League de Nueva York. Consiguió su primer empleo como ilustrador para All America Comics y en 1951 comenzó a trabajar como ilustrador para la editorial Harper and Brothers. Impulsó una auténtica revolución en el panorama literario infantil por las ideas, la forma y el contenido de sus libros. La crítica especializada le calificaba como "uno de los hombres más influyentes de los Estados Unidos, porque darle forma a la fantasía de millones de niños es una terrible responsabilidad".



www. **Kalandraka** .com

comunicacion@kalandraka.com