
EL GLOBITO ROJO

Ilustraciones de IELA MARI

Encuadernado en cartón. 22 x 22 cm. 40 pág. 14 €.

MEJOR LIBRO DEL AÑO (Alemania) - 1969
PLAN NACIONAL DE LECTURA (PNL Portugal)

El globito rojo (castellano)

ISBN 978-84-96388-24-6. Obras de autor. Primeros lectores.

Un globo vermello (gallego)

ISBN 978-84-8464-538-2. Demademora.

El petit globus vermell (catalán)

ISBN 978-84-8464-537-5. Obres d'autor. Primers lectors.

O balãozinho vermelho (portugués)

ISBN 978-972-8781-44-6. Obras de autor. Primeiros leitores.

*"De todos mis libros, es el preferido por los niños,
mucho más que otros; entran en él sin ningún problema.
Los adultos, en general, dicen que no comprenden nada".*

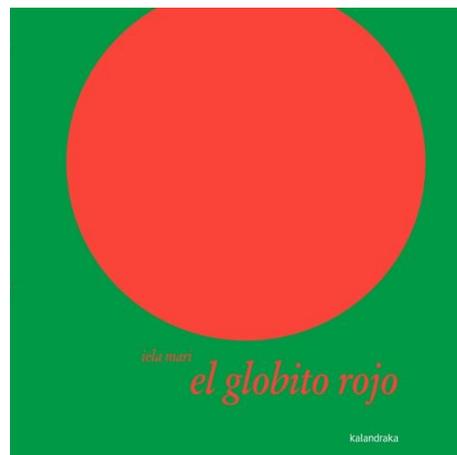
Iela Mari

KALANDRAKA recupera un clásico que en 1967, cuando Iela Mari lo publicó por primera vez, revolucionó el panorama de la literatura infantil universal por su atractiva y novedosa propuesta gráfica: se trata de un libro sin texto que destaca por su diseño minimalista y depurado. Con el paso de cada página se aprecia el proceso de metamorfosis de un globo en diversos objetos con los que guarda una semejanza: manzana, mariposa, flor...

Con títulos como "El globito rojo" inauguró un estilo casi abstracto que destacaba por la ausencia de realismo y un elevado grado de simplificación cromática, lo que convirtió esta obra en un álbum atípico para el público infantil. De ahí su mérito al convertirse en un referente en este género en el que las palabras se sustituyen por imágenes llenas de dinamismo que -lejos del silencio aparente- evocan múltiples figuras.

"Imaginé estos álbumes porque no encontraba libros que me interesaran para mis propios hijos", explicó Iela Mari en una entrevista publicada en 1985 por «La revue des livres pour enfants».

Le importaban las transformaciones, los ciclos de la naturaleza o, como ella decía, las "imágenes del nacimiento de la vida". Las bibliotecas eran su fuente de documentación de cada trabajo, pensado para "llamar la atención sobre las formas para compensar el bombardeo de imágenes de la televisión".

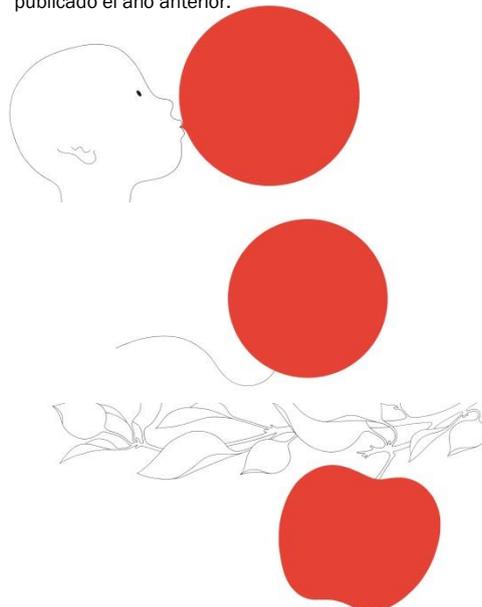


-
- **Temática:** libro visual, sin texto.
 - **Edad recomendada:** prelectores, primeros lectores.
 - **Aspectos destacables:** innovador estilo gráfico y visual, narración a partir de las ilustraciones; naturaleza; colores, asociación de formas, creatividad, escritura creativa, identificación de objetos, expresión oral; de la autora de "[Las estaciones](#)" (Kalandraka).
 - **Avance del libro:**
<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/el-globito-rojo-c>
-

Iela Mari

(Milán, 1931 - 2014)

Aunque su formación fue prácticamente autodidacta, entre 1949 y 1954 estudió dibujo en la Academia de Bellas Artes de Brera. Allí conoció a su marido, el diseñador Enzo Mari, con el que -entre 1955 y 1965- se dedicó a realizar estudios sobre la percepción visual de los niños. Estas investigaciones dieron pie a sus famosos libros de imágenes y proyectos para la confección de materiales de juego. "El globito rojo", que se publicó por primera vez en España en 1970, estuvo entre los mejores libros del año en Alemania (1969). Iela Mari recibió en 1971 el Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil de Alemania por la obra titulada "La mela et la farfalla", editado en Italia (1969) y Alemania (1970). En 1973 obtuvo el Premio Gráfico de la Feria de Bolonia por "L'albero", publicado el año anterior.



www.**Kalandraka**.com

comunicacion@kalandraka.com
