

---

# EL CUADRO MÁS BONITO DEL MUNDO

Texto de MIQUEL OBIOLS

Ilustraciones de ROGER OLMOS

---

Encuadernado en cartón. 22,5 x 27,5 cm. 40 pág. 16 €.

**El cuadro más bonito del mundo** (castellano).

ISBN 978-84-96388-80-2. Obras de autor. Lectores autónomos.

**O cadro máis bonito do mundo** (gallego).

ISBN 978-84-8464-674-7. MareMar.

**El quadre més bonic del món** (catalán).

ISBN 978-84-16804-68-9. Obres de autor. Lectura autònoma.

**Il quadro più bello del mondo** (italiano).

ISBN 978-88-95933-12-2. Gli albi d'autore. Lettura autonoma.

*Joan Miró tenía encerradas en su estudio cinco manchas de pintura. Eran salvajes, frescas y con muchas ganas de manchar. Entonces entró Joan con su látigo nuevo y se puso traje de domador, zapatos de domador, sonrisa de domador... y cabellos de plata...*

Esta obra es una recreación del mundo artístico de Joan Miró a través de un viaje imaginario que el pintor realiza en busca de cinco manchas de pintura huidas de su estudio.

El autor plantea una metáfora del arte de Miró en un texto de tono surrealista y con una gran carga poética, que rebosa imaginación.

El ilustrador hace un homenaje al pintor catalán, jugando con el impacto de los colores. Todo el trabajo plástico tiene una gran influencia de los códigos cinematográficos, en la búsqueda de la luz y las perspectivas. Lenguaje plástico y literario se funden en esta obra, dando como resultado un álbum muy especial para lectores de 9 a 99 años.

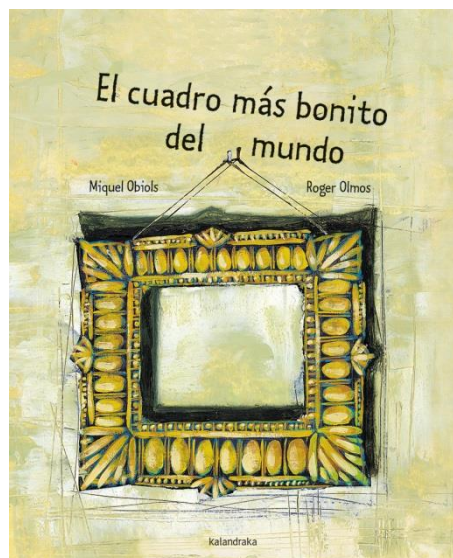


---

www. **Kalandraka** .com

comunicacion@kalandraka.com

---



---

■ **Temática:** pintura, arte.

■ **Edad recomendada:** a partir de 8 años.

■ **Aspectos destacables:** del autor de "[Libro de las M'Alicias](#)" y "[¡Ay, Filomena, Filomena!](#)"; del ilustrador de "[Tío Lobo](#)"; vida y obra de Miró; educación plástica; colores.

■ **Avance del libro:**

<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/el-cuadro-mas-bonito-c>

---

## Miquel Obiols

(Roda de Ter, 1945)

Licenciado en Filología Hispánica, ejerció la docencia durante más de una década. Desde su primera obra infantil, "¡Ay, Filomena, Filomena!" (1977), reeditado por KALANDRAKA, ha compaginado la literatura con la televisión: ha sido creador y director de programas como *El planeta imaginario*, *Juego de niños*, *Pinnic o Más o menos, multiplicado o dividido*. Ha recibido, entre otros, el Premio de la Generalitat de Catalunya, el Premio de la Crítica en la Feria de Bolonia, el Premio Ondas Internacional y la Medalla de Bronce (Nueva York) por *Pinnic*. Entre sus demás libros, traducidos a varios idiomas, destaca "Libro de las M'Alicias", recuperado también por KALANDRAKA.

## Roger Olmos

(Barcelona, 1975)

Se especializó en ilustración en la Escuela de Artes y Oficios Llotja-Avinyó. Inició su trayectoria con trabajos científicos para libros de texto y revistas especializadas; desde 1999 -año en que fue seleccionado por primera vez para la Feria del Libro Infantil y Juvenil de Bolonia- se dedica a la ilustración. Ha publicado más de 50 títulos para editoriales de varios países. Su obra ha sido incluida en la lista The White Ravens, ha recibido los premios Llibreter y Lazarillo, y ha sido finalista del Junceda. También ha participado en Ilustrarte y la Bienal de Bratislava.

<http://rogerolmos.blogspot.com.es>