
EL CERDITO

Texto e ilustraciones de **ARNOLD LOBEL**

Traducción de **XOSÉ MANUEL GONZÁLEZ BARREIRO**

Encuadernado en cartón. 15 x 21,5 cm. 72 pág. 15 €.

El cerdito (castellano)

ISBN 978-84-96388-93-2. Libros para soñar.

O porquiño (gallego)

ISBN 978-84-8464-703-4. Tras os montes.

El porquet (catalán)

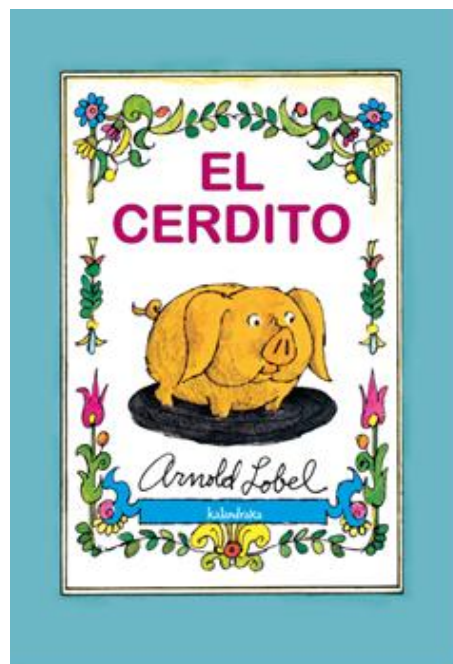
ISBN 978-84-936667-8-1. Kalandraka-Hipòtesi.

Txeritxo (euskera)

ISBN 978-84-7681-593-9. Kalandraka-Pamiela.

O porquinho (portugués)

ISBN 978-989-8205-28-5. Livros para sonhar.



El pequeño cerdito vivía en su pocilga en una granja.

Al cerdito le gustaba comer y correr alrededor de la pocilga.

Y le gustaba dormir. Pero lo que más le gustaba era sentarse y bañarse en el lodazal.

El granjero y su esposa querían mucho al cerdito.

-Para nosotros, es el mejor cerdo del mundo -decían...

La historia del cerdito que acaba cimentado en la acera de una gran ciudad surge de la imaginación de Arnold Lobel como otros relatos entrañables, sencillos y hermosos de los que también es autor, como "Historias de ratones" y "Tío Elefante", publicados igualmente por KALANDRAKA. Su obra se caracteriza por la búsqueda de los acentos personales, las emociones básicas y los ambientes cotidianos. De ahí la concisión de su estilo literario, a base de palabras esenciales, como la condición humana que intenta plasmar.

Una acción tan inocente y a la vez contradictoria como la limpieza de una pocilga, desencadena una serie de despropósitos que convierten al cerdito en el protagonista de una compleja operación de rescate. Su desventura nos conmueve, pero al mismo tiempo nos hace sonreír. Las ilustraciones redundan en ese sentido del humor, llevándonos del campo a la ciudad, en un viaje de ida y vuelta inolvidable.

-
- **Temática:** relato humorístico.
 - **Edad recomendada:** Educación Infantil.
 - **Aspectos destacables:** clásico de la literatura infantil, del autor de "Historias de ratones" y "Tío Elefante"; iniciación a la lectura; diferencias entre entorno rural y urbano, animales domésticos, polución.
-

Arnold Lobel

(Los Ángeles, 1933 – Nueva York, 1987)

Estudió Arte en el Pratt Institute, donde conoció a la que sería su esposa, la ilustradora Anita Kempler. Empezó trabajando para una agencia de publicidad y posteriormente se dedicó a ilustrar historias escritas por otros autores. En 1962 apareció su primer libro, "A Zoo for Mister Muster", al que le siguió un año después "A Holiday for Mister Muster". Como autor e ilustrador recibió numerosos reconocimientos por parte del público y la crítica especializada. Entre los premios logrados destacan el Caldecott Honour Book, el Christopher Award, el Caldecott Award y el Newbery Honour Book. A lo largo de su trayectoria ilustró unos 70 libros de otros escritores, a los que se sumaron casi una treintena más escritos e ilustrados por él mismo.



www. **kalandraka**.com

comunicacion@kalandraka.com
