

EL CAMINO DE OLAJ

Texto e ilustraciones de MARTÍN LEÓN BARRETO

Encuadernado en cartón. 22 x 22 cm. 48 pág. 14 €

IV PREMIO INTERNACIONAL COMPOSTELA DE ÁLBUM ILUSTRADO

INCLUIDO EN LA SELECCIÓN THE WHITE RAVENS 2012

El camino de Olaj (castellano)

ISBN 978-84-8464-768-3. Premio Compostela

A viaxe de Olaf (gallego)

ISBN 978-84-8464-769-0. Premio Compostela

El viatge de l'Olaj (catalán)

ISBN 978-84-15170-11-2. Kalandraka-Hipòtesi

Olaj-en bidala (euskera)

ISBN 978-84-7681-691-2. Kalandraka-Pamiela

A viagem de Olaj (portugués)

ISBN 978-989-8205-71-1. Livros para sonhar

*Olaj vivía en un planeta muy, muy chiquito,
en una casa muy, muy grande.
Un buen día, aburrido, Olaj salió a caminar... ¡y caminó!
Olaj caminó y caminó, y con un pez que tenía la cola al revés
se encontró.*

*–¿Me acompañas? –le preguntó.
Y como no dijo que no...*

El protagonista de este relato acumulativo de estructura repetitiva y circular es una suerte de Principito que, harto de la soledad, emprende un camino iniciático. Diversos animales fantásticos -de inspiración mítica y valor simbólico- le van haciendo compañía y conformando un grupo heterogéneo y compacto: el pez de la cola al revés, el caballo alado, el tigre arcoíris, el elefante elegante...

“El camino de Olaj” destaca por la profusión de colorido y la armonía con la que Martín León Barreto combina gamas cromáticas. Son ilustraciones de formas geométricas dotadas de movimiento y dinamismo, e integradas como piezas de un complejo puzzle faunístico.

La obra ganadora del IV Premio Internacional Compostela de Álbum Ilustrado se ajusta a un esquema basado en los cuentos tradicionales: rimas, juego de contrarios, diálogo reiterativo, oralidad... Olaj nos hace partícipes de una aventura a través del día y de la noche, sobre la amistad y la generosidad.

www.kalandraka.com

comunicacion@kalandraka.com



- **Temática:** viaje iniciático en busca de compañía y amistad.
- **Edad recomendada:** desde 3 años.
- **Aspectos destacables:** IV Premio Internacional Compostela de Álbum Ilustrado; relato acumulativo, estructura repetitiva (cuentos tradicionales); animales imaginarios; astronomía; profusión cromática, formas geométricas.

Martín León Barreto

(Montevideo, 1973)

Es diseñador gráfico e ilustrador desde 1991; especialista en diseño de colecciones y portadas para libros infantiles y juveniles. En Uruguay formó parte del estudio de diseño Forma y fue colaborador del periódico Mate Amargo. En 2002 se trasladó a España para realizar un curso de animación en Madrid y se instaló finalmente en la ciudad de Guadalajara. Trabaja como ilustrador y diseñador freelance para diversas editoriales y medios de comunicación, como el periódico Diagonal. Es uno de los integrantes del equipo multimedia Tres.

<http://www.martinleonbarreto.com>

