

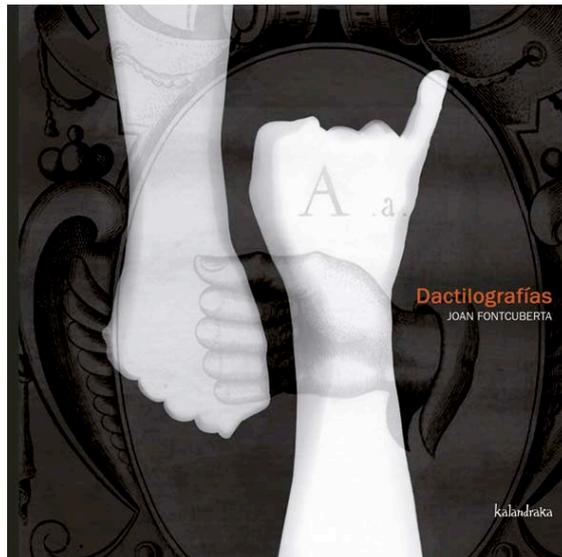
Autor: **JOAN FONTCUBERTA**

Encuadernado en cartón. 68 páginas. 16x16 cm.
Colección Alfabetos. ISBN 978-84-96388-07-9

Precio: 17 €

DACTILOGRAFÍAS

"...Se puede afirmar que la historia del fotograma se inicia en el registro de unas letras y culmina con la inscripción de unas manos..."



"Dactilografías" es la obra conceptual con la que Joan Fontcuberta rinde homenaje al lenguaje minimalista de las sombras y al pedagogo Juan de Pablo Bonet, introductor del sistema dactilológico que utilizan para comunicarse las personas con dificultades de dicción y auditivas: letras y manos que se plasman aquí con la técnica del fotograma.

Haciendo un repaso histórico y científico, desde las primeras experiencias profotográficas de Johann Heinrich Schulze en el siglo XVIII, hasta las vanguardias artísticas con Man Ray o László Moholy-Nagy, Fontcuberta le muestra al lector, con esta propuesta plástica, su mirada y su reflexión acerca de la semiótica visual. Partiendo de la práctica y la experimentación artística, y basándose en ese primer alfabeto manual de señas, el autor ofrece "otros juegos de manos realizados en otra clase de oscuridad, sombras proyectadas, rastros de gestos, huellas de signos, anatomía austera de un alfabeto en una de sus expresiones posibles y más estéticamente plausible, guiños a la semiología y a los códigos de representación, vueltas de tuerca a la historia del arte y a los padres de la modernidad fotográfica".

La obra de Joan Fontcuberta se incorpora a la colección Alfabetos de KALANDRAKA, de la que forman parte "Al pie de la letra" de Miguel Calatayud, "Abcdiario" de Pablo Otero y "El viaje de la A a la Z en 27 falsas estampas" de Esco&Güllmon.

JOAN FONTCUBERTA (Barcelona, 1955)

Artista y fotógrafo, profesor en la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona y la Universidad de Harvard (Estados Unidos), ensayista, crítico y promotor de arte. Recibió en Alemania el Premio

David Octavious Hill (1988), en Francia fue nombrado Caballero de las Artes y las Letras (1994) y galardonado en España con el Premio Nacional de Fotografía (1998). Licenciado en Ciencias de la Información, fue co-fundador de la revista Photovision y colabora con medios especializados en imagen. Participó en la organización de exposiciones en ciudades como Barcelona, Madrid, Nueva York y Marsella. En 1996 le designaron director artístico del Festival Internacional de Fotografía de Arlés. Su obra se expuso en salas de arte y museos de Europa, Norteamérica y Asia, y forma parte de importantes colecciones públicas en Estados Unidos, Alemania, Francia, Argentina y España.



- **Temática:** libro de arte y de autor; recreación visual y conceptual de las letras del alfabeto dactilológico español
- **Edad:** adultos
- **Aspectos destacables:** fotogramas realizados en el laboratorio del VU/Centre de Diffusion et de Production de la Photographie de Quebec
- **Aplicaciones:** educación plástica y visual; conceptos artísticos