
CUADROS DE UNA EXPOSICIÓN

Texto de JOSÉ ANTONIO ABAD VARELA

Ilustraciones de XOSÉ COBAS

Música de MODEST MUSSORGSKY

Dirección musical de GIUSEPPE SINOPOLI

Encuadrado en cartón. 24,5 x 21,5 cm. 48 pág. Contiene CD. 23 €.

Cuadros de una exposición (castellano)

ISBN 978-84-8464-932-8. Música clásica.

Cadros dunha exposición (gallego)

ISBN 978-84-8464-935-9. Música clásica.

Quadros de uma exposição (portugués)

ISBN 978-989-749-043-9. Livros para sonhar.

Un grupo de ocas pasaba todos los días por delante del Museo de San Petersburgo camino de los prados donde solían pastar. Graznando, se pavoneaban ante la presencia de los numerosos visitantes.

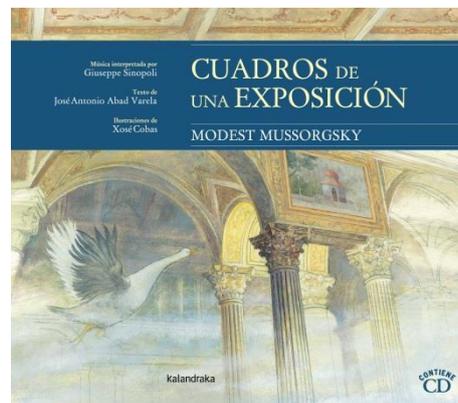
Una de las más jóvenes era Ocazul. Había nacido aquel mismo año, y andaba todavía algo despistada...

“Cuadros de una exposición” es un libro-disco protagonizado por Ocazul, que nos guía por el Museo de San Petersburgo contemplando las pinturas del artista Viktor Hartmann. Acompañando el recorrido, los lectores pueden escuchar la obra que Modest Mussorgsky compuso en memoria de su amigo, interpretada por la Filarmónica de Nueva York bajo la dirección de Giuseppe Sinopoli.

Fantasía y realidad se dan la mano en este relato que invita a despertar la curiosidad, la imaginación; y donde los lienzos toman vida, haciendo de la visita al museo una experiencia inolvidable para los sentidos.

Con trazos delicados y colores suaves, Xosé Cobas acompaña los textos y las melodías con imágenes llenas de magia, sutileza y elegancia. Destaca el cuidado detallismo en las representaciones arquitectónicas del espacio museístico y los elaborados juegos de luz.

Haciendo una recreación de los cuadros originales, el ilustrador nos introduce en la propia dimensión pictórica de las obras. Y, entre lienzo y lienzo, a modo de transición o paseo, surge una abstracción artística que refleja el sentimiento de la música; como una sinfonía cromática, en línea con la musical. La influencia del pintor Fernando Zóbel y los guiños al movimiento romántico están presentes en esta hermosa propuesta estética.



-
- **Temática:** visita a un museo; música descriptiva.
 - **Edad recomendada:** a partir de 7 años.
 - **Aspectos destacables:** libro-disco; otros títulos de la colección de Música Clásica: “Las cuatro estaciones: Vivaldi” y “El carnaval de los animales: Saint-Saëns”; museos, arte, música, pintura.
-

José Antonio Abad Varela

(A Coruña, 1940)

Psicólogo y pedagogo, especialista en proyectos educativos. Ha dirigido el Departamento de Divulgación de la Música en la Orquesta Sinfónica de Galicia. Ha organizado el Programa Municipal *Descubrir la música* del Ayuntamiento de A Coruña, los *Domingos con música* del Museo de Arte Contemporáneo Unión Fenosa y conciertos didácticos en varias ciudades.

Xosé Cobas

(Logrosa-Negreira, A Coruña, 1953)

Comenzó a ilustrar en la prensa diaria. A finales de los 80 se inclinó por la ilustración de libros infantiles y juveniles; suma más de un centenar de títulos. Trabaja como diseñador gráfico de la Diputación de A Coruña. Su obra se ha expuesto en galerías de España, Europa y Latinoamérica. Ha recibido el Premio Gourmand World Cookbook al mejor libro de literatura gastronómica en español, el Premio Fetén al mejor libro de teatro ilustrado, los premios Díaz Pardo y Neira Vilas, y ha sido seleccionado en la lista The White Ravens. www.xosecobas.es

Modest Mussorgsky

(Rusia, 1839 - 1881)

Músico y compositor. Desde 1860 formó parte —con Balakirev, César Cui, Rimski-Korsakov y Borodin— del Grupo Los Cinco, promotores del genuino Estilo Ruso. Entre sus obras más destacadas figura la ópera Boris Godunov. Su legado ejerció una gran influencia en músicos posteriores como Shostakovich, Ravel o Debussy.

www.kalandraka.com

comunicacion@kalandraka.com
