
CROCODILO E GIRAFA UMA FAMÍLIA IGUAL ÀS OUTRAS

Texto e ilustrações de DANIELA KULOT

Tradução de MARIA HERMÍNIA BRANDÃO

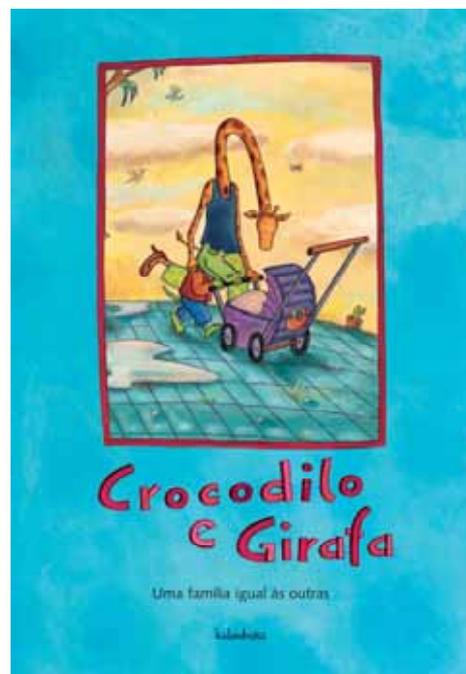
Encadernado em capa dura. 23 x 29,7 cm. 32 pág. 15 €

Livros para sonhar. ISBN 978-989-8205-61-2

... E como quase sempre acontece com qualquer par romântico, tiveram ambos meninos: a Krokira, uma menina crocodilinha, e o Raffolo, um menino girafinho. Os quatro juntos são uma família igual às outras. Quer dizer, quase...

“Crocodilo e Girafa, uma família igual às outras” é o livro mais recente da série que começa com “Um pequeno Crocodilo ternurento que só visto”. Com este novo título, Daniela Kulot introduz duas novas personagens: Krokira e Raffolo, uma crocodilinha com manchas castanhas e um girafinho verde. A família que Crocodilo e Girafa acabam por constituir é pois ampliada, e todos juntos mostram que não só conseguem manter uma convivência perfeitamente normal; como também, além disso, formam uma boa equipa, capaz de sair airoso de qualquer peripécia.

Esta aventura tem lugar na piscina da casa onde vivem, uma casa à medida de Crocodilo e Girafa: uma manhã, ao pequeno-almoço, surge uma avaria inesperada que provoca um enorme reboliço e da qual conseguem sair graças ao engenho e à audácia dos bebés. As ilustrações dinâmicas e de cores intensas contribuem para criar um livro divertido e atrativo para os pequenos leitores, à medida que o leem e assimilam conceitos como a tolerância, respeito pelas diferenças e estruturas familiares diferentes das convencionais.



-
- **Temática:** família, amor, casal.
 - **Idade recomendada:** > 5 anos.
 - **Aspetos a destacar:** aceitação das diferenças, tolerância e convivência; o respeito pelos outros, a superação das dificuldades, os sentimentos; da autora e ilustradora de “Um pequeno Crocodilo ternurento que só visto”.
-

Daniela Kulot

(Schongau, Bavária, 1966)

Os pincéis e os lápis fazem parte da vida desta autora e ilustradora desde a sua juventude. Em 1988 iniciou os seus estudos de educação artística e de alemão na Universidade de Augsburg, aos quais se seguiram outros cursos de *design* gráfico e de ilustração. A partir de 1993 começou a trabalhar como pintora, ilustradora e *designer freelance*, tendo completado a sua formação na Escola de Belas-Artes de Munique. Começou a visitar feiras internacionais de literatura infantil, como a de Bolonha, e a sua primeira oportunidade chegou-lhe através da editora alemã Thienemann. Em 1999 começou a dar aulas de desenho na Escola Profissional de Augsburg. A sua obra também esteve exposta na Bienal Internacional de Bratislava (1997), no museu de Günzburg (2001), e na Feira de Arte de Nagama, no Japão (2002), entre outras cidades.

<http://www.daniela-kulot.de>

www. **kalandraka**.pt

editora@kalandraka.pt
