

CRÍCTOR

Text i il·lustracions de TOMI UNGERER

Traducció de CARLOS MAYOR

Enquadernat en cartoné. 20 x 28 cm. 36 pàg. 15 €.

- LLIBRE INFANTIL DESTACAT DEL 1940-1959 (ALA)
- LLISTA D'HONOR FANFARE 1959 (The horn book)
- SELECCIÓ A READING RAINBOW
- PREMI FESTIVAL DE PRIMAVERA DE LLIBRES INFANTILS 1958 (NY Herald Tribune)
- PLA NACIONAL DE LECTURA (PNL) PORTUGAL

Críctor (català)

ISBN 978-84-8464-255-8. Llibres per a somniar.

Críctor (castellà)

ISBN 978-84-92608-42-3. Libros para soñar.

Críctor (gallec)

ISBN 978-84-8464-764-5. Tras os montes.

Críctor (portuguès)

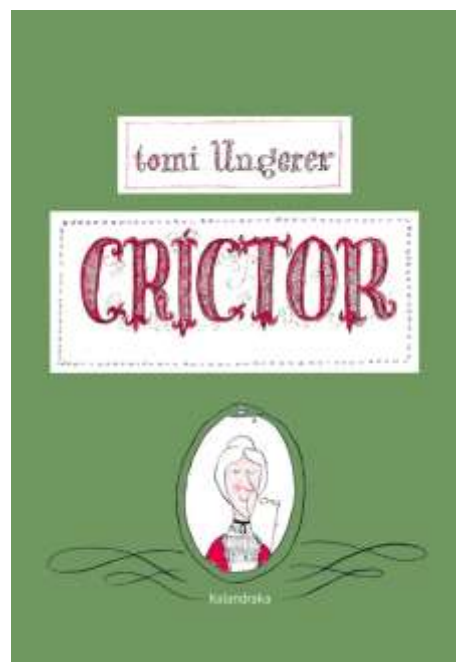
ISBN 978-989-8205-70-4. Livros para sonhar.

*Una vegada hi havia en una ciutat de províncies francesa
una senyora gran que es deia Madame Louise Bodot.
El seu fill vivia a l'Àfrica i hi estudiava els rèptils.
Un bon dia, el carter li va dur una caixa molt curiosa
en forma d'O...*

Tomi Ungerer converteix, amb grans dosis d'originalitat i sentit de l'humor, una serp enorme en la mascota fidel d'una velleta adorable. "Críctor" és el resultat de la barreja insòlita entre l'exotisme africà i el refinament de la societat francesa decimonònica, tot amanit amb ironia i surrealisme. Aquest clàssic del 1963 conserva tota la frescor per continuar captivant a les noves generacions de lectors.

Lluny de fer por, Críctor és una boa dòcil que Ungerer humanitza i descontextualitza fins a extrems sorprenents, amb il·lustracions detallistes i tocs suaus de tonalitats verdes: la vesteix i se l'endú a l'escola, també la porta a prendre un refresc o la passeja pel parc nevad. Un acte heroic la convertirà en un personatge cèlebre i admirat pel poble.

Amb una mica d'imaginació, heus aquí un candidat ferm a ser "el millor amic de l'home".



■ **Temàtica:** la vida d'una serp convertida en mascota d'una senyora gran.

■ **Edat recomanada:** a partir de 7 anys.

■ **Aspectes destacables:** animals humanitzats, humor; de l'autor i il·lustrador de "Els tres bandits", "Emili", "Adelaida" i "On és la meua sabata?" (Kalandraka).

Tomi Ungerer

(Estrasburg, 1931)

Els seus primers dibuixos giren entorn del món de la guerra, mostrant un profund rebuig als conflictes bèl·lics i al feixisme. El 1956 va emigrar a Nova York, a on va començar a escriure llibres infantils que van tenir gran èxit. Va publicar a mitjans tan importants com ara The New Yorker, Esquire, Life Show o Fortune. En el cim del seu èxit, durant la dècada dels 60, l'artista reacciona contra la hipocresia i la superficialitat de la societat americana. Llavors decideix anar-se'n a viure a una granja al Canadà i a finals dels 70 es trasllada amb la seva família a Irlanda. La seva producció, que comprèn uns 40 anys de creació, es calcula que està entre uns 30.000 i 40.000 dibuixos de diferents estils, i més de 120 llibres. Per la seva obra va rebre The Society of Illustrators' Gold Medal el 1960 i el Premi Hans Christian Andersen el 1998, entre d'altres. Després de retirar-se com a dibuixant, va desenvolupar la seva faceta com a filantrop, dedicat a causes humanitàries. <http://www.tomiungerer.com>

www. **Kalandraka** .com

catalunya@kalandraka.com