

CRÍCTOR

Texto e ilustraciones de TOMI UNGERER

Traducción de SILVIA PÉREZ TATO

Encuadernado en cartóné. 20 x 28 cm. 36 pág. 16 €.

- LIBRO INFANTIL DESTACADO DE 1940-1959 (ALA)
- LISTA DE HONOR FANFARE 1959 (The horn book)
- SELECCIÓN A READING RAINBOW
- PREMIO FESTIVAL DE PRIMAVERA DE LIBROS INFANTILES 1958 (NY Herald Tribune)
- PLAN NACIONAL DE LECTURA (PNL) PORTUGAL

Críctor (castellano)

ISBN 978-84-92608-42-3. Libros para soñar.

Críctor (gallego)

ISBN 978-84-8464-764-5. Tras os montes.

Críctor (catalán)

ISBN 978-84-8464-255-8. Llibres per a somniar.

Críctor (portugués)

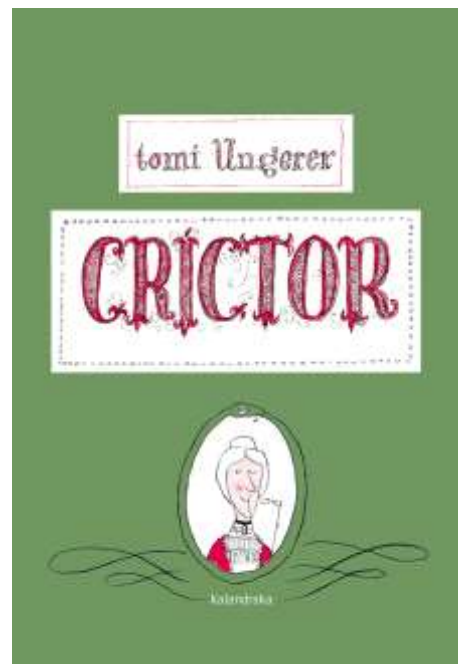
ISBN 978-989-8205-70-4. Livros para sonhar.

Érase una vez una pequeña ciudad francesa en la que vivía una señora mayor llamada Madame Louise Bodot. Ella tenía un hijo que estaba en África estudiando a los reptiles. Una mañana el cartero le trajo un paquete muy extraño con forma de o...

Aplicando grandes dosis de originalidad y sentido del humor, Tomi Ungerer convierte una enorme serpiente en la fiel mascota de una adorable anciana. "Críctor" resulta de la insólita mezcla entre el exotismo africano y la exquisitez de la sociedad francesa decimonónica, aderezada con ironía y surrealismo. Este laureado clásico de 1963 conserva toda su frescura para seguir cautivando a nuevas generaciones de lectores.

Lejos de atemorizar, Críctor es una boa dócil que Tomi Ungerer humaniza y descontextualiza hasta extremos sorprendentes, con ilustraciones detallistas, salpicadas de suaves tonos verdes: desde vestirla y hacerla estudiar en el colegio, hasta llevarla a tomar un refresco o pasear por un parque nevado. Un acto heroico la transformará en un personaje célebre y admirado por toda la ciudadanía.

Con un poco de imaginación, he aquí un firme candidato al título de "mejor amigo del hombre".



- **Temática:** la vida de una serpiente convertida en mascota de una anciana.
- **Edad recomendada:** desde 7 años.
- **Aspectos destacables:** animales humanizados, humor; del autor e ilustrador de "Los tres bandidos", "Adelaida", "Emilio" y "¿Dónde está mi zapato?" (Kalandraka).

Tomi Ungerer

(Estrasburgo, 1931)

Sus primeros dibujos, de ambiente bélico, reflejaban su rechazo a la guerra y al fascismo. En 1956 emigró a Nueva York, donde comenzó a escribir libros infantiles que tuvieron mucho éxito. Publicó en medios tan importantes como The New Yorker, Esquire, Life Show o Fortune. Ya en la cumbre de su carrera durante los años 60, Ungerer plasmó en su obra su reacción contra la hipocresía y la superficialidad de la sociedad americana. Se mudó a una granja en Canadá y a finales de los 70 se trasladó a Irlanda con su familia. Su producción, que abarca 40 años de creación, se calcula entre 30.000 y 40.000 trabajos de diferentes estilos, y más de 120 libros. Entre otras distinciones, ha recibido la Medalla de Oro de la Sociedad de Ilustradores y el Premio Hans Christian Andersen en 1998. Al retirarse como dibujante desarrolló su faceta como filántropo, volcándose en causas humanitarias. <http://www.tomiungerer.com>

www. **kalandraka** .com

comunicacion@kalandraka.com