

CORREO PARA TIGRE

Texto e ilustracións de JANOSCH

Tradución de DOLORES ROMAY

Encadernado en cartón. 15 x 21,5 cm. 52 páx. 16 €

PLAN NACIONAL DE LECTURA (PNL Portugal)

Correo para tigre (galego)

ISBN 978-84-8464-722-5. Álbum ilustrado. Tras os montes.

Correo para el tigre (castelán)

ISBN 978-84-92608-10-2. Álbum ilustrado. Clásicos contemporáneos.

Carta per al tigre (català)

ISBN 978-84-8464-971-7. Álbum ilustrat. Clàssics contemporanis.

Posta tígrearentzat (euskara)

ISBN 978-84-7681-678-3. Album irudidunak. Gaur egungo klasikoak.

Correio para o tigre (português)

ISBN 978-989-8205-67-4. Álbum ilustrado. Clássicos contemporâneos.

«Querido tigre:

Comunícoche que estou ben. E ti?

Vai pelando cebolas e poñendo unhas patacas

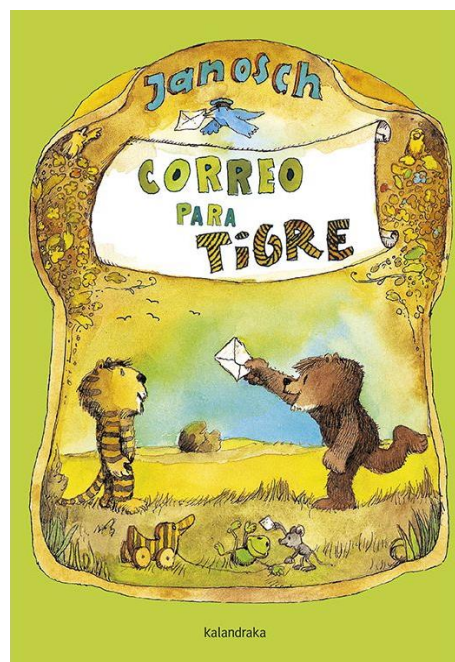
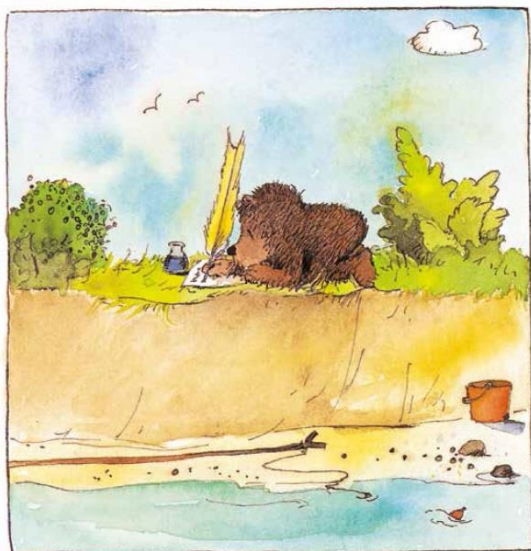
a cocer porque pode que hoxe teñamos peixe.

Un bico do teu amigo oso».

Cando oso pequeno foi pescar, levou un bote de tinta azul, papel e sobre para escribirlle ao seu amigo, tigre pequeno, que se sentía moi só cada vez que se ausentaba.

Pero no bosque o correo nunca fora moi áxil. Así, co enxeño duns e a axuda doutros, o fogar de oso e tigre converteuse no lugar mellor comunicado do mundo.

Co seu estilo inconfundible, tanto a nivel literario como artístico, con ilustracións e viñetas cheas de dozura, Janosch fabula sobre como os protagonistas desta curiosa historia inventaron o correo postal, o correo aéreo e o teléfono.



■ **Temática:** relato entrañable sobre o valor da amizade.

■ **Idade recomendada:** a partir de 7 anos.

■ **Aspectos destacables:** natureza, viaxes; animais humanizados; concepto de *locus amoenus* (lugar ideal); clásico contemporáneo da Literatura Infantil; do autor e ilustrador de «Que bonito é Panamá!», «Imos buscar un tesouro», «Eu curareite, dixo oso pequeno» e «Tigre e oso na cidade» (KALANDRAKA).

■ **Avance do libro:**

<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/correio-para-tigre-g>

Janosch

(Hindengurb, Alemaña, 1931 -actual Zabrze, Polonia-)

Janosch é o pseudónimo de Horst Ecker. Adoptou ese nome artístico animado polo seu primeiro editor. Marcado por unha infancia difícil, sendo moi novo empezou a traballar como ferreiro e cerralleiro. Trala II Guerra Mundial, a súa familia mudouse a Alemaña Occidental e el empregouse nunha fábrica téxtil. En 1953 trasladouse a Múnic e durante unha tempada estudou na Academia de Belas Artes. Logo estableceuse como artista independente e en 1960 publicouse o libro infantil co que iniciou a súa traxectoria artística e literaria, que suma máis de 300 obras traducidas a 70 linguas e polas que recibiu numerosos premios. A súa sona internacional débese a «Que bonito é Panamá!», editado en 1979. Dende 1980 reside en Tenerife, onde se dedicou a ilustrar libros infantís, de narrativa, pezas teatrais e colaborar en filmes de animación. Tamén é autor dalgunha novela para adultos con elementos autobiográficos. Mesmo chegou a ilustrar textos de escritores como Charles Bukowski.

<http://www.janosch.de>

www. **Kalandraka**.com

comunicacion@kalandraka.com