Texto e ilustrações: JANOSCH

Tradução: ERMELINDA MUTENHA e KAI IMMIG

Encadernado em capa dura. 48 páginas a cores. 15x21,5 cm.

Livros para Sonhar. ISBN 978-989-8205-67-4

Preço: 15,50 €



«Querido tigre!

Comunico-te que estou bem, como estás tu? Entretanto, descasca cebolas e cozinha batatas porque talvez haja peixe.

Beijos, manda-te o teu amigo urso.»

Quando o ursinho foi à pesca, levou com ele tinta azul num frasco, uma pena de canário, papel de carta e um envelope para escrever ao seu amigo, o tigrezinho, que se sentia muito só sempre que aquele se ausentava. Mas no bosque o correio nunca tinha sido lá muito ágil. Assim, com o engenho de uns e com a ajuda de outros, o *habitat* do Ursinho e do Tigrezinho irá tornar-se no melhor lugar de comunicações do mundo. Com o seu estilo inconfundível, tanto literária como artisticamente, e recorrendo às suas habituais ilustrações e vinhetas repletas de doçura, Janosch fabula acerca da forma como os protagonistas desta curiosa história inventaram o correio postal, o correio aéreo e o telefónico.

## **JANOSCH**

(Hindengurb, Alemanha, 1931 - actual Zabrze, Polónia)

Janosch é o pseudónimo de Horst Ecker. Adoptou esse nome artístico incentivado pelo seu primeiro editor. Marcado por uma infância difícil, começou a trabalhar ainda muito jovem como ferreiro e serralheiro. Depois da II Guerra Mundial, a sua família mudou-se para a Alemanha Ocidental e ele empregou-se numa fábrica têxtil. Em 1953 foi para Munique e durante uma temporada estudou na Academia de Belas-Artes. Depressa se estabeleceu como artista independente, e em 1960 foi publicado o livro infantil com que iniciou a sua trajectória artística e literária, que soma mais de 300 obras traduzidas para 70 línguas, e pelas quais recebeu inúmeros prémios. A sua fama internacional devese a "Oh, que lindo que é o Panamá", publicado em 1978 e editado pela KALANDRAKA. Desde 1980 que reside em Tenerife, onde escreve e ilustra livros infantis, ficção, peças de teatro e filmes de animação. Também é autor de algumas novelas para adultos, com elementos autobiográficos. Chegou inclusivamente a ilustrar textos de escritores célebres, como Charles Bukowski.





- Temática: a amizade, as comunicações ■ Idade recomendada: a partir dos 7
- Idade recomendada: a partir dos / anos
- Aspectos a destacar: clássico contemporâneo da Literatura Infantil; do autor e ilustrador de "Oh, que lindo que é o Panamá!" (KALANDRAKA)
- Aplicações: animais humanizados; natureza; viagem; conceito de *locus* amoenus (lugar ideal); diferentes maneiras e instrumentos de comunicação

