

---

# ¿CÓMO TE SIENTES?

Texto e ilustraciones de ANTHONY BROWNE

Traducción de SILVIA PÉREZ TATO

---

Encuadernado en cartón. 22 x 27 cm. 32 pág. 16 €.

**¿Cómo te sientes?** (castellano)

ISBN 978-84-92608-08-9. Libros para Soñar.

**Que tal estás?** (gallego)

ISBN 978-84-8464-723-2. Tras os montes.

**Com estàs?** (catalán)

ISBN 978-84-15170-20-4. Kalandraka-Hipòtesi.

**Nola sentitzen zara?** (euskera)

ISBN 978-84-7681-716-2. Kalandraka-Pamiela.

**Como te sentes?** (portugués)

ISBN 978-989-8205-79-7. Livros para Sonhar.

*¿Cómo te sientes?*

*Bueno, a veces me siento aburrido... y a veces me siento solo.*

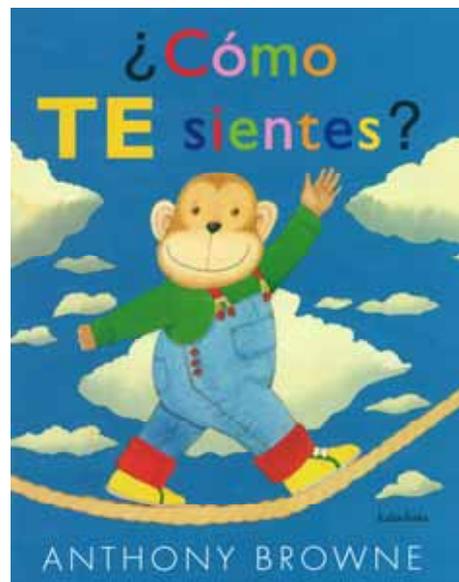
*A veces estoy muy contento... y otras veces estoy triste.*

Con este libro, los más pequeños aprenderán a expresar cómo se sienten, a través de imágenes y palabras sencillas: aburridos, contentos, tristes...

El texto es breve y se complementa a la perfección con unas ilustraciones en las que destacan la expresión y la actitud del personaje, aderezadas con elementos cotidianos de *atrezzo*-juguetes, pinturas, libros...- que refuerzan cada concepto con su correspondiente descripción visual.

Anthony Browne nos lleva al mundo de las emociones infantiles, juega con los colores, los tamaños, las tipografías: figuras que menguan o se agrandan; trazos ondulantes; palabras mayúsculas, minúsculas o cursivas, diferentes en función de su carga emotiva.

“¿Cómo te sientes?” es un libro para pre-lectores y primeros lectores, un libro de autoconocimiento y de socialización.



---

■ **Temática:** sentimientos y emociones.

■ **Edad recomendada:** a partir de 3 años.

■ **Aspectos destacables:** animales humanizados; expresión de los estados de ánimo; juegos cromáticos y tipográficos; interacción con los lectores.

---

## Anthony Browne

(Sheffield, Inglaterra, 1946)

Graduado en el Leeds College of Art, se especializó en diseño gráfico. Su afán perfeccionista por la representación de la figura humana proviene de la influencia de sus primeros trabajos, como dibujante de temas médicos en un hospital de Manchester. Su dedicación a la ilustración infantil corresponde a una etapa posterior, como diseñador de tarjetas de felicitación. Su estilo revela un interés por los pintores surrealistas, las escenas oníricas y la introducción de elementos extraños en las ilustraciones. Entre los galardones que recibió a lo largo de su trayectoria destacan la Medalla Kate Greenaway, el premio Kurt Maschler y la Medalla Children's Laureate 2009. Pero por encima de todos, figura el Premio Hans Christian Andersen en el año 2000 por el conjunto de su obra. Fue el primer británico en obtener esta distinción, desde 1956. Es uno de los autores ingleses de mayor prestigio por su contribución al desarrollo de nuevas formas de leer, ver y relacionarse con el lenguaje plástico. Así lo demuestran títulos como *Gorila*, *Cambios*, *El túnel*, *Zoológico* y la serie *Willy*. Los críticos dicen de su trabajo que crea un universo lleno de referencias culturales y artísticas, pistas visuales y claves que valoran la inteligencia del lector para completar e interpretar el texto, independientemente de su edad.

---

www. **kalandraka**.com

comunicacion@kalandraka.com

---