

# CEPILLO

Texto de PERE CALDERS

Ilustraciones de CARME SOLÉ VENDRELL

Traducción de FELIU FORMOSA

Encuadernado en cartón. 21,5 x 28,5 cm. 32 pág. 16 €.

**Cepillo** (castellano)

ISBN 978-84-8464-980-9. Libros para soñar.

**Cepillo** (gallego)

ISBN 978-84-8464-979-3. MareMar.

PREMIO LAZARILLO DE ILUSTRACIÓN, 1981

PREMIO SERRA D'OR, 1981

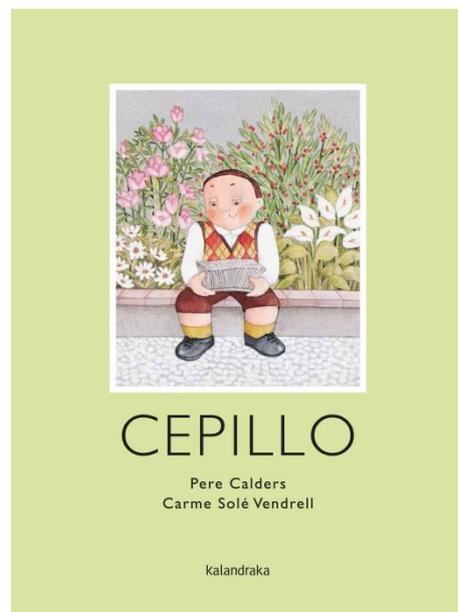
PREMIO GENERALITAT DE CATALUNYA, 1982

...El pequeño Sala tuvo un disgusto de muerte. Le parecía que no hallaría la forma de continuar viviendo, que sin el perro todo resultaba insulso y sin objeto. Pasado el momento de las lágrimas, el problema que se le presentó fue el de dar un destino honorable a la cantidad de afecto que dejaba vacante la ausencia del Turco...

Brinca como un perro, reconoce su voz como un perro y ladra como un perro... ¡pero no es un perro! En este entrañable relato, que trata un tema cotidiano lleno de magia y ternura, la fuerza del amor y la ilusión de un niño consiguen lo impensable: que un simple cepillo se convierta en animal de compañía.

Un clásico de la literatura infantil catalana que destaca por su pulido estilo literario a través de la ironía, del absurdo y del componente fantástico. Así, el protagonista se encuentra con que el cepillo que trata como si fuese un perro, cobra vida y ayuda a la familia en un peligroso trance, pese al escepticismo inicial de los padres, que no creían que el objeto con el que jugaba su hijo fuese una mascota de verdad. Una obra maestra de Pere Calders que, desde el mundo infantil, cuestiona la realidad lógica de los adultos.

Merecedoras del Premio Lazarillo de Ilustración en 1981, en las imágenes de Carme Solé Vendrell resaltan la representación de los espacios domésticos y los distintos estados de ánimo del niño, con colores suaves y un cuidado tratamiento de la luz.



■ **Temática:** un cepillo que se convierte en animal de compañía.

■ **Edad recomendada:** a partir de 5 años.

■ **Aspectos destacables:** de la autora de "La luna de Juan"; relación padres/hijos; imaginación, tesón, voluntad, confianza; juego, fantasía; objetos cotidianos; mascotas.

## Pere Calders

(Barcelona, 1912 - 1994)

Autor de cuentos y novelas, también fue dibujante y estudió en la Escuela Superior de Bellas Artes de Barcelona. A los 14 años escribió su primer relato, que se publicó en 1936 en una colección de textos breves. Trabajó en la redacción del Diari Mercantil y colaboró en Diari de Barcelona, La Rambla y otras publicaciones. Tras permanecer en dos campos de concentración por su vinculación al ejército republicano, se exilió en México, donde siguió escribiendo, hasta su regreso a Barcelona en 1962. Recibió los premios Víctor Català (1954), Premio Sant Jordi (1964), Lletra d'Or (1979), Joan Crexells (1986) y el Premio de Honor de las Letras Catalanas (1986). Su obra, en la que sobresale "Cròniques de la veritat oculta", se ha traducido a numerosas lenguas.

## Carme Solé Vendrell

(Barcelona, 1944)

Ha estudiado pintura en la Escuela Massana de Barcelona. Editó su primer libro en 1968 y, desde entonces, ha ilustrado más de 700 títulos, entre álbumes y libros de texto, publicados en numerosos países. Entre sus exposiciones destacan las antológicas en Taiwán (1997) y Barcelona (2001). Colabora con revistas infantiles y realiza trabajos de escenografía, dramaturgia, cartelismo y animación. Ha impartido cursos de ilustración y conferencias en Europa, América y Asia. Es socia fundadora de la Asociación Profesional de Ilustradores de Cataluña. Entre los galardones recibidos resaltan: Janusz Korczak 1979, Premio Nacional de Ilustración 1979, Catalònia 1984, Crític in Erba 1992, Octogone la Fonte 1992, Creu de Sant Jordi 2006, Premio Nacional de Cultura/Cómic 2012, Premio Nacional de Ilustración 2013 por el conjunto de su obra. Desde 1992 compagina la ilustración y la pintura.

<http://www.carmesolevendrell.com>