
CECINO

Adattamento di **OLALLA GONZÁLEZ**

Illustrazioni di **MARC TAEGER**

Traduzione di **ELENA ROLLA**

Cartonato. 22 x 22 cm. 40 pag. € 14,00.

ISBN 978-84-8464-475-0. I racconti tradizionali.

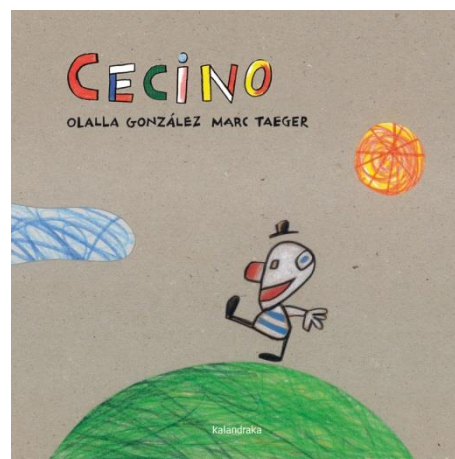
C'era una volta una famiglia che aveva un figlio piccolissimo, piccolo come un cece.

Proprio per questo l'avevano chiamato Cecino.

Un giorno, mentre stava cucinando, la mamma si accorse di aver finito lo zafferano. Cecino si offrì subito di andare al negozio. La mamma non lo lasciava mai uscire di casa da solo, perché temeva che la gente non lo vedesse e lo calpestasse. Ma Cecino insisté. Disse alla mamma che avrebbe cantato; così, anche se non lo vedevano, l'avrebbero sentito e nessuno l'avrebbe calpestato...

KALANDRAKA continua il suo lavoro di recupero dei racconti della tradizione orale, con la loro struttura cumulativa, la ripetizione e il ritmo, e che trovano uno dei più chiari esempi in "Cecino". Come tutti i racconti del genere, la storia di Cecino ha un alto livello didattico e contribuisce ad accrescere la mente dei primi lettori, perché le novelle popolari sono una connessione tra la cultura degli avi e il mondo contemporaneo.

La storia si svolge nell'ambiente familiare e protetto del focolare. Lontano da mettere in luce la minuscola statura del protagonista come motivo di complesso o elemento limitante, la storia racconta, al contrario, un Cecino forte, pieno di iniziativa, in grado di risolvere le difficoltà che incontra. Un messaggio positivo che, in questo caso, si risolve anche con un lieto fine.



■ **Temi:** adattamento di un racconto tradizionale.

■ **Età consigliata:** dai 5 anni.

■ **Aspetti di rilievo:** le dimensioni, la casa, la famiglia; affrontare le difficoltà; racconto cumulativo, struttura ripetitiva; ritmo e ritornello che invitano a giocare con la musicalità; da l'illustratore di "[Achille il puntino](#)", "[Arturo](#)", "[La vera storia di Cappuccetto Rosso](#)"; dall'autrice dell'adattamento di "[Capretti caproni](#)"; dall'autrice e da l'illustratore di "[Uno in più](#)" (KALANDRAKA).

■ **Sfogli il libro:**

<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/cecino-it>

Olalla González

(Marín, 1977)

Ha studiato Scienze dell'Educazione. Specializzata in animazione alla lettura, ha realizzato laboratori letterari e di arti plastiche. Oltre a "Cecino" e "Uno in più", è suo anche l'adattamento del racconto "Capretti caproni" (KALANDRAKA).

Marc Taeger

(Berna, 1963)

Ha studiato disegno grafico a Barcellona. Stabilitosi in Galizia, lavora come illustratore e disegnatore. Per la sua opera attinge a varie tecniche e arti, tra cui, arte grafica, pittura, scultura, animazione. I suoi lavori sono stati esposti in Lussemburgo, Germania, Cina, Spagna, Francia e Costa Rica. Con il suo lavoro per "La vera storia di Cappuccetto Rosso" ha vinto il Premio Daniel Gil de Diseño Editorial 2005. Per Kalandraka ha illustrato anche gli albi "Achille il puntino", "Arturo" e "Uno in più".

www.marquski.com

www. **Kalandraka**.com/it

info@kalandraka.it
