

Autora e ilustradora: **CHRISTIANE PIEPER**

Tradução: **MARIANA WALLENSTEIN** e **ISABELLE BURATTI**

Cartonado. 22x22 cm.

40 páginas a cores

Livros para Sonhar. ISBN 978-972-8781-62-0

Preço: 13,50 €

CATARINA, O URSO E PEDRO

**Catarina e o Urso recebem a visita do primo Pedro, cumprimentam-se e partem sem rumo pelo mundo...
...Viajam fazendo carreiras, às vezes ladrando, às vezes muito devagar e às vezes muito rápido.**

Após a publicação de "Sem rumo pelo mundo, Catarina e o Urso", a KALANDRAKA aposta neste novo livro da autora e ilustradora Christiane Pieper que pressupõe a continuação das aventuras anteriores, com a incorporação de Pedro, um menino com incapacidade motora que se desloca numa cadeira de rodas.

Trata-se de um álbum que contribui para romper barreiras, não só físicas, mas também mentais, e mostrar que o movimento se faz andando... ou rodando. Porque a integração das pessoas com incapacidades motoras não só diz respeito às políticas próprias do mundo dos adultos, como também à educação nos primeiros anos da infância, contribuindo assim para a construção de um mundo mais igualitário, rico em diversidade e solidário.

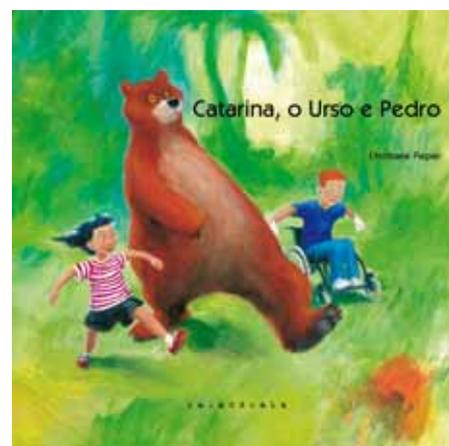
"Catarina, o Urso e Pedro", tal como a sua obra predecessora, insiste em conceitos como a amizade e propõe uma viagem cheia de emoções por diversos cantos exóticos do planeta. Também propõe aos primeiros leitores jogos numéricos, espaciais e psicomotores, recomendados inclusivamente para os pré-leitores. Quanto às ilustrações, estas destacam-se pelos seus traços livres, sugestivos e cheios de cor.

CHRISTIANE PIEPER (Bergischen, Alemanha, 1962)

Começou a sua formação profissional estudando psicologia em Giessen, campo que trocou pelo da comunicação visual em Kassel e Düsseldorf. O seu primeiro livro ilustrado foi publicado em 1993 na editora Peter Hammer (Alemanha).

Até hoje ilustrou cerca de 40 livros infantis com vários estilos e técnicas, desde os álbuns a preto e branco até aos de pinceladas impressionistas com pintura acrílica. Entre outros galardões, recebeu o Prémio de Álbum Ilustrado de Troisdorf. Desde 1993 que vive e trabalha em Wuppertal como ilustradora para editoras na Alemanha, na Europa e na Índia. A sua obra foi exposta em países europeus, asiáticos e africanos. "Sem rumo pelo mundo, Catarina e o Urso" foi o primeiro livro de que também foi autora, para além de ilustradora.

k



- **Temática:** superação das barreiras das incapacidades
- **Idade recomendada:** a partir dos 4 anos
- **Aspectos a destacar:** continuação do livro intitulado "Catarina e o urso", publicado pela KALANDRAKA
- **Objetivos:** fomentar a integração das crianças com incapacidades, descobrir os diversos meios de locomoção, as viagens a outros países, com as suas respectivas culturas.

