

# CAPRETI CAPRONI

Adattamento di OLALLA GONZÁLEZ

Illustrazioni di FEDERICO FERNÁNDEZ

Traduzione di NICOLETTA NANNI

Cartonato. 22 x 22 cm. 40 pag. € 14,00

ISBN 978-84-8464-474-3. Albo illustrato. I racconti tradizionali.

PROGRAMMA NAZIONALE DI LETTURA DEL PORTOGALLO (PNL)  
PROGRAMMA NAZIONALE DI LETTURA DEL MESSICO (SEP) - 2007  
BIBLIOGRAFIA NATI PER LEGGERE (Italia) - 2012

*Un giorno tre capretti caproni scesero dalla montagna.*

*Dall'altra parte del fiume cresceva un'erba molto verde,*

*però, per arrivarci, bisognava attraversare un ponte.*

*Sotto il ponte viveva un orco terribile.*

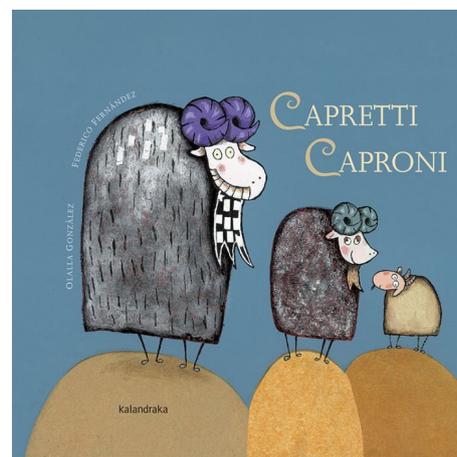
Un giorno videro l'erba verdissima che cresceva sull'altra riva del fiume. Ma per arrivarci bisognava attraversare un ponte sotto cui viveva un orco terribile, che non lasciava passare nessuno. E così, il capretto piccolo, il capretto mezzano e il capretto grande dovettero escogitare un modo per ingannare quel mostro. Una storia che insegna che l'intelligenza e l'ingegno sono più potenti della forza fisica...

Olalla González ha adattato per i primi lettori un racconto popolare europeo, in una versione fatta apposta per essere raccontata. In «Capretti-caproni», i più piccoli scopriranno un gioco di misure, numeri e suoni, che si trasforma in un gioco tipografico attraverso le pagine del libro. Federico Fernández, premiato nel 2001 con il Primer Premio Nacional de Ilustración, regala alla storia una buona dose di umorismo, creando personaggi dotati di grande espressività.

Esiste un'altra versione di questo albo, nella collana Makakiños di KALANDRAKA, rivolta a bambini con particolari esigenze educative, dove il racconto è adattato al sistema di pittogrammi SPC.

www. **Kalandraka** .com/it

info@kalandraka.it



- **Tem:** l'astuzia invece della forza.
- **Età consigliata:** dai 4 anni.
- **Aspetti di rilievo:** gioco di misure, forme e suoni; differenze tra piccolo, medio e grande; distanze; dall'autore di «Uno in più» e adattatore di «Cecino»; dall'illustratore di «Balea» e «Verme». In KALANDRAKA TV: <https://kalandraka.tv/videos/chivos-chivones/>
- **Sfoglialo il libro:** [https://issuu.com/kalandraka.com/docs/capretti-caproni-it\\_bc74fd8e08ed78](https://issuu.com/kalandraka.com/docs/capretti-caproni-it_bc74fd8e08ed78)

## Olalla González

(Marín, Spagna, 1977)

Diplomata alle Magistrali, con specializzazione in Educazione Primaria. Si dedica alla promozione della lettura e conduce laboratori di arti plastiche e letteratura. Ha lavorato nella libreria Libros para Soñar, nel dipartimento editoriale di Kalandraka e ha coordinato lo spazio LoboCoxo a Bueu.

## Federico Fernández

(Vigo, Spagna, 1972)

Laureato in Belle Arti all'Università di Vigo, con specializzazione in Pittura. Tra i vari riconoscimenti, ha ricevuto il 1° Premio Nacional de Ilustración 2001 per «¿Dónde perdió Luna la risa?», pubblicato da KALANDRAKA. Per la stessa casa editrice ha illustrato anche «Balea» e «Aurelio», oltre a partecipare all'opera collettiva «Miguel Hernández, 25 poesie illustrate» (3.° Premio Nacional de Edición - Libro de Arte). È stato promotore dello spazio artistico El Halcón Milenario, a Vigo, dove insegna presso la Scuola Comunale di Arti e Mestieri.

<https://mambogallery.com/artist/federico-fernandez-alonso/>  
<https://kalandraka.tv/videos/federico-fernandez/>

