

Testo: **ANTONIO RODRÍGUEZ ALMODÓVAR**

Illustrazioni: **MARC TAEGER**

Traduzione: **ELENA ROLLA**

Rilegato in cartone. 22x22 cm.

34 pagine a colori

ISBN 978-88-95933-08-5

Collana: Libri per Sognare

Prezzo: 14 €



LA VERA STORIA DI CAPPUCETTO ROSSO

PREMIO "DANIEL GIL" DI DISEGNO EDITORIALE 2005 PER IL MIGLIOR LIBRO PER BAMBINI

Cappuccetto Rosso, dopo averci pensato un po' su, posò il cestino e si mise a saltellare tutt'intorno. Non sapeva che il lupo l'aveva ingannata, indicandole la strada degli aghi, cioè la più lunga...

Dettagli sulla vita quotidiana di Cappuccetto Rosso che fi no ad ora erano passati inosservati -il suo non saper cucire, la sua golosità, la sua estrema curiosità- vengono alla luce in questo racconto. Con un intenso lavoro di indagine Rodríguez Almodóvar non si risparmia nel descrivere i dettagli: le conversazioni tra la madre e la figlia e fra la bambina ed il lupo sono riportate fedelmente.

Almodóvar racconta scrupolosamente il piano del malvagio animale che vuole divorare una Cappuccetto Rosso descritta come una piccola impaurita ed innocente ma allo stesso tempo abile ed astuta al termine della storia. L'impegno dell'autore, che ha analizzato in profondità le numerose versioni delle avventure di Cappuccetto Rosso che circolano in tutto il mondo, si concretizza in questa "storia vera" con personaggi, come il gatto della nonna, che sono importantissimi per il lieto fine.

Il classicismo narrativo contrasta con il carattere di avanguardia e di rottura delle illustrazioni. Marc Taeger sfoggia uno stile rustico e vigoroso: la sua Cappuccetto Rosso potrebbe essere uscita dallo scarabocchio di un bambino ed il lupo potrebbe essere fuggito da un quadro di Picasso. Il paesaggio acquista un'enorme importanza insieme all'espressività dei personaggi ritratti: il modo in cui Cappuccetto è rappresentata sorprenderà in ogni singola pagina del libro.

ANTONIO RODRÍGUEZ ALMODÓVAR
(Alcalá de Guadaíra-Sevilla, 1941)

Autore di una ventina di libri, principalmente favole e racconti per bambini e ragazzi, si è dedicato pure a generi come il romanzo e la poesia ed anche a sceneggiature per la televisione e opere di teatro. Dottore in filologia e professore all'Istituto di Lingua e Letteratura Spagnola, ha pubblicato studi su teorie

info@kalandraka.it | www.kalandraka.it

della narrazione e del testo poetico in chiave semiotica.

Come risultato dei suoi studi e lavori di recupero dei racconti popolari, sono nate alcune delle sue opere: "Cuentos maravillosos españoles", "Cuentos de la media luna". Tra i riconoscimenti ricevuti spiccano il Premio internazionale "Infanta Elena" di Narrativa giovanile; il Premio Nazionale di Letteratura 1985 ed il Premio Nazionale di letteratura per bambini e ragazzi 2005.

MARC TAEGER (Berna, Svizzera, 1963)

Dopo aver vissuto in Italia a Milano e Napoli, in Germania a Schriesheim ed in Portogallo a Lisbona, Marc Taeger si è stabilito a Barcellona nel 1975, dove studiò graphic design. Attualmente vive in Spagna, in Galizia, dove continua a lavorare come designer per stampa ed agenzie pubblicitarie. Animazione, pittura, scultura e arte grafica sono gli ambiti in cui si sviluppa la sua arte che si è diffusa in Lussemburgo, Germania, Cina, Spagna, Francia ed altri paesi.

