

CÁNDIDO Y LOS DEMÁS

Texto de FRAN PINTADERA

Ilustraciones de CHRISTIAN INARAJA

Encuadernado en cartón. 17 x 29 cm. 48 pág. 14 €.

XI PREMIO INTERNACIONAL COMPOSTELA DE ÁLBUM ILUSTRADO

Cándido y los demás (castellano)

ISBN 978-84-8464-421-7. Premio Compostela.

Cándido e os demais (gallego)

ISBN 978-84-8464-420-0. Premio Compostela.

En Càndid i la resta (catalán)

ISBN 978-84-16804-62-7. Premi Compostela.

Kandido eta bestea (euskera)

ISBN 978-84-9172-068-3. Compostela Saria.

Cândido e os outros (portugués)

ISBN 978-989-749-109-2. Premio Compostela.

Cándido and everybody else (inglés)

ISBN 978-84-8464-422-4. Compostela Prize.

Candido e gli altri (italiano)

ISBN 978-88-95933-88-7. Premio Compostela.

Este es Cándido. Es evidente que no es como los demás.

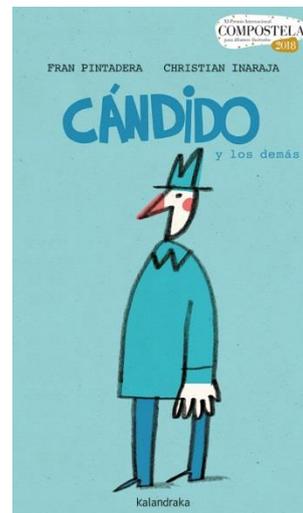
Algunos días se siente extraño. Incomprendido.

Otros días es él quien no entiende nada...

Todos somos diferentes. Con esta premisa se nos presenta a Cándido, una persona peculiar con una gran necesidad de expresarse ante el mundo que le rodea, de ser comprendido y aceptado. Pocas veces un texto tan aparentemente sencillo propicia una reflexión tan profunda y necesaria en una sociedad compleja como la actual.

El protagonista de la obra distinguida con el XI Premio Internacional Compostela de Álbum Ilustrado se siente extraño; comparte con los lectores su mirada hacia el resto de la gente, a la vez que somos partícipes de cómo los otros le perciben a él. Ajeno a la masa uniformizada y seguidista de las tendencias cambiantes, Cándido puede sentirse fuera de lugar pero intenta pasar desapercibido; es un ser sensible a la inseguridad y la soledad que se puede sentir siendo ignorado. Y aunque el mundo se haya convertido en un lugar hostil hacia la naturaleza y las personas, lo positivo de todo es que siempre hay un punto de encuentro que une a Cándido y los demás. O no todos ellos. Pero esa ya es otra historia...

Fran Pintadera y Christian Inaraja son los autores de este relato circular en torno a un personaje icónico. Paralelo a la sencillez narrativa, el lenguaje gráfico destaca por su economía de recursos -trazos esquemáticos y gruesos, fondo neutro, colores planos- y el recurso a metáforas visuales que representan el abanico de emociones y sensaciones que experimenta Cándido. Junto a él conviven otras figuras de apariencia diversa -también de tipo abstracto- que aportan un toque de humor e imaginación.



■ **Temática:** diferencia, diversidad.

■ **Edad recomendada:** a partir de 4 años.

■ **Aspectos destacables:** textos breves, sencillez gráfica; historia circular; individualidad y colectividad; XI Premio Compostela.

■ **Avance del libro:**

<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/candido-c>

Fran Pintadera

(Las Palmas de Gran Canaria, 1982)

Licenciado en Psicopedagogía, diplomado en Educación Social y técnico superior en Integración Social. Es narrador oral, director de teatro social y autor de literatura infantil. Ha participado en los principales festivales peninsulares de narración. Su obra, publicada en varias editoriales, ha sido seleccionada en las bibliografías de la Fundación Cuatrogatos y la Fundación Germán Sánchez Ruipérez. En 2017 recibió el XIV Premio de Poesía Infantil La Luna de Aire.

<http://franpintadera.blogspot.com>

Christian Inaraja

(Vic, 1972)

Se dedica a la ilustración editorial -con más de cien obras publicadas-, al cartelismo y colabora en medios dirigidos a público infantil y juvenil. Ha participado en exposiciones en España y otros países. Es codirector del Festival Europeo de Cortometrajes de Reus, coordina el área de ilustración en la Escuela de Arte ILLA de Sabadell, y ha formado parte de la directiva de la Associació Professional d'Il·lustradors de Catalunya y del Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil.

<http://www.inaraja.com>



www. **Kalandraka** .com
comunicacion@kalandraka.com