

CANCIÓN DE NAVIDAD

Texto de CHARLES DICKENS

Ilustraciones de ROBERTO INNOCENTI

Traducción de CARLOS ACEVEDO

Encuadernado en cartón. 21,5 x 29 cm. 156 pág. 25 €

MENCIÓN PREMIO XOSÉ NEIRA VILAS AL MEJOR LIBRO INFANTIL (AGE, 2011)
PLAN NACIONAL DE LECTURA (PNL) PORTUGAL

[Canción de Navidad](#) (castellano)

ISBN 978-84-1343-328-8. Clásicos contemporáneos.

[Uma canção de Natal](#) (português)

ISBN 978-989-8205-73-5. Clássicos contemporâneos.

–¿Y cómo quieres que me ponga –respondió el tío– si vivo en un mundo de locos? ¡Feliz Navidad! ¡Ya está bien de tanta Navidad! ¿Para ti qué es la Navidad, aparte de una época de pagar facturas sin tener dinero, una época en la que descubres que eres un año más viejo y ni siquiera una hora más rico, una época para hacer balance de la contabilidad y encontrarte con doce meses de gastos a deber? Si aquí mandara yo –dijo Scrooge indignado–, a todos esos idiotas que andan por ahí con el «feliz Navidad» en la boca se los quemaría vivos y se los enterraría con una estaca de acebo clavada en el corazón. ¡Hala, ya lo he dicho!

–¡Tío! –se quejó el sobrino.

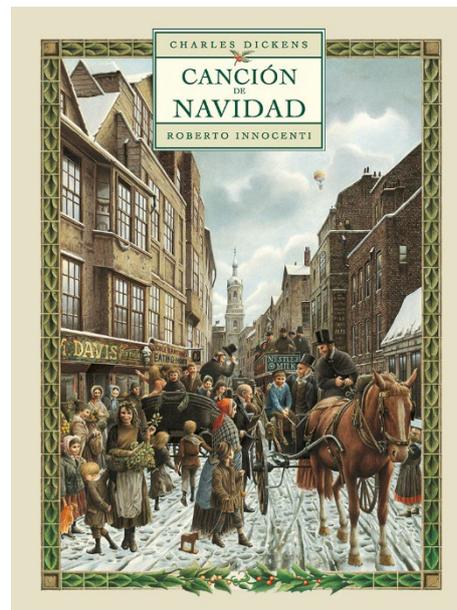
–¡Sobrino! –respondió el tío de mal talante–. Tú quédate con tus Navidades y a mí déjame con las mías.

–¡Sus Navidades! –respondió el sobrino de Scrooge–. Pero si usted no las celebra...

Ambientado en el Londres victoriano, «Canción de Navidad» es un clásico eterno de la literatura universal, desde su publicación en 1843. Con las ilustraciones hiperrealistas de Roberto Innocenti, uno de los más prestigiosos artistas contemporáneos, se convierte en una joya imprescindible en cualquier biblioteca. Esta edición renovada reafirma el cuidado en el libro como objeto para disfrutar una lectura que ensalza el espíritu navideño.

Los tres Fantasmas de las Navidades Pasadas, Presentes y Futuras le revelarán al avaro Ebenezer Scrooge -acaso el más tacaño de cuantos personajes de ficción se han creado- toda la codicia, desprecio, soledad y desamor que están destruyendo su vida. Una obra esencial que destaca por la riqueza y la precisión del texto de Charles Dickens al criticar de forma contundente -también a base de ironía y humor- las grandes brechas de clase en la sociedad londinense de la época industrial del siglo XIX; las desigualdades, la vulnerabilidad y la violencia que producen la ignorancia y la pobreza, especialmente en la población infantil.

Un discurso tan comprometido no podría tener mejor acompañamiento que el virtuosismo gráfico de Innocenti, con escenas deslumbrantes y minuciosas -tanto en la ambientación como en la caracterización de los personajes- que ofrecen múltiples perspectivas visuales.



- **Temática:** el espíritu navideño frente a la avaricia, la soledad y el desamor.
- **Edad recomendada:** a partir de 10 años.
- **Aspectos destacables:** clásico de la literatura universal; Navidad, tradiciones; relaciones sociales; sueños, espíritus; del ilustrador de «Las aventuras de Pinocho», «La casa», «La niña de rojo», «Mi barco» y «El cuento de mi vida» (KALANDRAKA).
- **Avance del libro:**
<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/cancion-de-navidad-c>
- **En Kalandraka Tv:**
<https://kalandraka.tv/videos/cancion-de-navidad/>

Charles Dickens

(Inglaterra, 1812-1870)

Su niñez estuvo marcada por el encarcelamiento de su padre y el trabajo en una fábrica. Tras desempeñar varios oficios, consiguió un puesto como periodista en el Parlamento y, posteriormente en *The Mirror of Parliament* y *The Morning Chronicle*. Sus primeros relatos breves, que datan de 1833, los firmó con el pseudónimo de Boz en la publicación *The Monthly Magazine*. Tuvo mucho éxito como escritor por su estilo humorístico, irónico y tendente a la crítica social, pero cultivó otras facetas: editor de semanarios, autor de libros de viajes, simpatizante de colectivos sociales, ponente en seminarios sobre propiedad intelectual y abolición de la esclavitud.

Roberto Innocenti

(Florencia, 1940)

De formación autodidacta, inició su trayectoria artística en un estudio de animación; también trabajó en la diagramación de libros y el diseño de carteles para cine y teatro. Ilustró textos de Eta Hoffmann, Charles Perrault, Oscar Wilde y Christophe Gallaz. Sus obras se han publicado en todo el mundo. Entre otras distinciones, ha recibido la Manzana de Oro en la Bienal de Ilustración de Bratislava, la Medalla de Plata de la Sociedad de Ilustradores de Nueva York y el Premio Hans Christian Andersen en 2008.

<https://kalandraka.tv/videos/roberto-innocenti/>