

---

# EL ARTISTA QUE PINTÓ UN CABALLO AZUL

Texto e ilustraciones de ERIC CARLE

Traducción de CHEMA HERAS

---

Encuadernado en cartón. 23 x 30 cm. 32 pág. 15 €.

**El artista que pintó un caballo azul** (castellano)  
ISBN 978-84-92608-54-6. Libros para soñar.

**O artista que pintou un cabalo azul** (gallego)  
ISBN 978-84-8464-781-2. Tras os montes.

**L'artista que va pintar un cavall blau** (catalán)  
ISBN 978-84-15170-13-6. Kalandraka-Hipòtesi.

**Zaldi urdin bat margotu zuen artista** (euskera)  
ISBN 978-84-7681-708-7. Kalandraka-Pamiela.

**O artista que pintou um cavalo azul** (portugués)  
ISBN 978-989-8205-64-3. Livros para sonhar.

*"Soy un artista y pinto... un caballo azul y...  
un cocodrilo rojo y... una vaca amarilla y..."*

"El artista que pintó un caballo azul" es un homenaje al alemán Franz Marc (1880-1916), precursor del expresionismo. Su cuadro "Caballo Azul I" sirvió de inspiración a este libro de Eric Carle, que descubrió la obra de este pintor a través de su profesor de arte, Herr Krauss, cuando el régimen nazi prohibía la creación y la difusión de esta vanguardia pictórica y cultural. Precisamente, el gusto de Eric Carle por el color en todas las variedades, tonalidades y texturas posibles, es fruto de esta influencia.

Se trata de un libro para prelectores y primeros lectores que, a partir de un texto muy simple, se van familiarizando con toda la gama cromática. Además, como se representa una amplia sucesión de animales domésticos y salvajes, pintados con formas, trazos y colores poco convencionales, este álbum no solo contribuye a reforzar la imaginación, sino también a transmitir la importancia de la libertad creativa. Al mismo tiempo que se acerca al público la figura del artista, también se introducen nociones de Arte e Historia que interesan a los lectores de todas las edades.

"El artista que pintó un caballo azul" tiene un trasfondo autobiográfico: Eric Carle se retrata como un ilustrador que no se ciñe estrictamente a la realidad, mostrándose orgulloso de practicar un estilo característico que le distingue.

---

www. **kalandraka**.com  
comunicacion@kalandraka.com

---



- 
- **Temática:** colores, animales, arte.
  - **Edad recomendada:** a partir de 3 años.
  - **Aspectos destacables:** conceptos artísticos, expresionismo; historia del Arte; basado en la obra de Franz Marc.
- 

## Eric Carle

(Siracusa, Nueva York, 1929)

Autor de más de 70 álbumes, Eric Carle comenzó a ilustrar libros en 1967, después de trabajar durante muchos años como director de arte en una agencia de publicidad. Estudió en la prestigiosa escuela de arte Akademie der Bildenden Künste, de Stuttgart, en Alemania. Regresó a Norteamérica en 1952, con un portafolio y 40 dólares en el bolsillo, buscando una oportunidad que le llegó como diseñador gráfico para The New York Times. El primer libro de su completa autoría fue *1, 2, 3, to the Zoo* (1968), al que siguió *The very hungry caterpillar*. Fue galardonado con el Premio de la Feria Internacional del Libro Infantil de Bolonia, por la Asociación de Libreros Infantiles, y la Asociación Americana de Bibliotecas. Eric Carle ha dicho: "Con muchos de mis libros intento tender un puente entre el hogar y la escuela. El paso del hogar al colegio es el segundo mayor trauma de la niñez; el primero, por supuesto, es nacer. En ambos casos dejamos un lugar de calidez y protección por otro desconocido. Creo que los niños son creativos por naturaleza y capaces de aprender. En mis libros intento contener ese temor, reemplazarlo con un mensaje positivo. Quiero enseñarles que aprender es fascinante y divertido".

