

# BROMAS EN LA OSCURIDAD

Texto e ilustraciones de DANIELA KULOT

Traducción de SILVIA PÉREZ TATO

Encuadernado en cartón. 23 x 29,7 cm. 32 pág. 16 €.

**Bromas en la oscuridad** (castellano)

ISBN 978-84-8464-402-6. Obras de autor. Primeros lectores.

**Bromas na escuridade** (gallego)

ISBN 978-84-8464-401-9. Demademora.

**Bromes a les fosques** (catalán)

ISBN 978-84-16804-53-5. Obres d'autor. Primers lectors.

*Aquella noche era la primera vez que la liebre Herminia y el gusano Ringo se quedaban a dormir en casa del oso Baldo.*

*Mamá liebre y papá gusano estaban un poco nerviosos.*

*-¿Habéis traído todas vuestras cosas?*

*-¡Sí! -respondieron Herminia y Ringo-. ¡Hasta mañana!*

Tres pequeños amigos -un oso, una liebre y un gusano- celebran su primera noche juntos en casa de uno de ellos. Dormir en un lugar ajeno al propio hogar, ir a un campamento o participar en una actividad que rompe la rutina familiar son aventuras que a muchas niñas y niños les hace ilusión experimentar: les proporciona una sensación de autonomía y madurez, les estimula en el ejercicio de la responsabilidad ante lo nuevo o lo desconocido y les ayuda en el difícil proceso de socialización. Eso les ocurre a los protagonistas de "Bromas en la oscuridad".

Los nervios iniciales de los huéspedes -tanto los padres como sus hijos- y la hospitalidad de los anfitriones son el punto de partida de esta historia. La cena, el aseo, el juego y el cuento antes de dormir forman parte de una divertida dinámica en la que las historias de intriga y el poder de la imaginación aportan emoción a esta entrañable vivencia infantil. Interactuando entre ellos se percibe la personalidad de cada uno: sus miedos, sus debilidades, la necesidad de protección y seguridad por parte de los adultos.

De Daniela Kulot destaca su talento para crear relatos a partir de la vida cotidiana, captando la identificación de los lectores con la situación planteada. En este caso, el escenario es el entorno doméstico y familiar, representado con colores alegres que contrastan con las páginas en las que la historia transcurre sin apenas luz. La estética del cómic está presente en este álbum con ilustraciones a modo de viñetas, bocadillos y juegos tipográficos.



■ **Temática:** la experiencia de tres amigos que pasan su primera noche juntos.

■ **Edad recomendada:** desde 5 años.

■ **Aspectos destacables:** amistad, juego, humor; entorno familiar, nuevas experiencias en la infancia; socialización; otros títulos de la autora: la serie "[Cocodrilo se enamora](#)", "[Una casa a medida](#)", "[Una pareja diferente](#)", "[Una familia normal](#)" y "[Un lío de cordones](#)" (Kalandraka).

■ **Avance del libro:**

<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/bromas-en-la-oscuridad-c>

## Daniela Kulot

(Schongau, 1966)

En 1988 inició sus estudios de educación artística en la Universidad de Augsburg, a los que siguieron otros cursos de diseño gráfico e ilustración. En 1993 empezó a trabajar como pintora, ilustradora y diseñadora *freelance*. Completó su formación en la Escuela de Bellas Artes de Munich. Fue visitando ferias internacionales de literatura infantil, como la de Bolonia, cuando la editorial alemana Thienemann le dio la primera oportunidad de publicar. En 1999 comenzó a impartir clases de dibujo en la Escuela Profesional de Augsburg. Su obra ha sido expuesta en la Bienal Internacional de Bratislava (1997), el Museo de Günzburg (2001) y la Feria de Arte de Nagama en Japón (2002), entre otras ciudades.

<http://daniela-kulot.de>



www. **Kalandraka**.com

comunicacion@kalandraka.com