
BARCELONA

Texto e ilustraciones de **DAVID PINTOR**

Encuadernado en cartón. 24,5 x 16,5 cm. 68 pág. 16 €.

Contiene cuatro láminas con ilustraciones interiores.

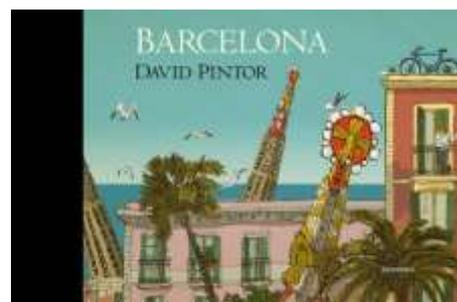
ISBN 978-84-8464-956-4. Viajes - Ciudades.

*Veo cómo la luz del Mediterráneo baña toda la ciudad,
se cuele por los balcones, entra en las plazas,
hace estallar el trencadís en mil colores, acaricia las palmeras
y hace que los edificios de Gaudí cobren vida...*

David Pintor presenta un “viaje ilustrado diferente” por las calles y las plazas de Barcelona, una ciudad donde “la magia puede aparecer detrás de cualquier esquina”. Su *alter ego* recorre una treintena de espacios, desde Montjuïc al Barrio Gótico, pasando por el Ensanche o Gràcia: los edificios históricos con el sello inconfundible de Gaudí, las modernas edificaciones de los museos, los cafés emblemáticos, las plazas recónditas y otras más concurridas, los áticos y los balcones, los suelos de baldosa tan representativos de las viviendas de la ciudad...

Las gaviotas -elemento simbólico predominante- revolotean a su alrededor o le llevan en volandas, mientras contemplamos el atardecer, las torres de la Sagrada Familia sobresaliendo entre los tejados y las palmeras, la iglesia de Santa Maria del Mar surcando las olas o la fachada modernista de la Casa Batlló sumergida en el fondo marino. Porque el mar es, precisamente, uno de los elementos más presentes en estas páginas, junto con la arquitectura modernista: ambos consiguen convertir al lector/a en visitante virtual de la ciudad, sin temor a aglomeraciones.

La originalidad de esta obra -como en las precedentes, “Compostela” y “Lisboa”- radica en un cierto extrañamiento de los escenarios visitados; la mirada imaginativa, desafiante y alternativa a la realidad. La importancia de la luz, la profusión en el colorido y la audacia en las perspectivas son otras cualidades de este esmerado libro de artista.



-
- **Temática:** cuaderno de viaje, libro de artista.
 - **Edad recomendada:** todas las edades.
 - **Aspectos destacables:** recorrido visual por distintos espacios de la ciudad de Barcelona, con elementos imaginarios; historia, turismo, cultura; contiene láminas extra; del autor de los cuadernos de viaje “Compostela” y “Lisboa”, y de las ilustraciones de “Almanaque musical”, “Minimalario”, “Cuentos para niños que se duermen enseguida” y “Nicomedes el pelón”.
 - **Relación de espacios ilustrados:** Palau Sant Jordi - Pavelló Mies van der Rohe - Fundació Joan Miró - Park Güell - Sagrada Família - Les Punxes - Plaça del Sol - Plaça Vila de Gràcia - Café Vienès de Casa Fuster - La Pedrera - Casa Batlló - Passeig de Gràcia 81 - Els Quatre Gats - MACBA - Plaça de Vicenç Martorell - Casa Almirall - Plaça Reial - Santa Maria del Pi - Plaça de San Felip Neri - Plaça del Rei - Plaça dels Traginers - Santa Maria del Mar - Mercat de Santa Caterina - Plaça de Sant Pere - Bar Pasajes - Bar El Born - Barceloneta.
-

David Pintor

(A Coruña, 1975)

Humorista gráfico del dúo Pinto&Chinto, ilustrador y pintor. Ha recibido, entre otros, los premios Andersen 2015 (Italia) y Nami Island 2013 (Corea), el premio de la Society of News Design, el Pura y Dora Vázquez de ilustración, el Premio Internacional Clermont-Ferrand de cuadernos de viaje, el Premio Ilustrador del Año Città del Sol y el 2º Premio de la Feria del Libro de Sharjah (Dubai) por las ilustraciones de “Almanaque musical”. Además, ha sido finalista de los CJ Picture Book Awards (2011) e incluido en la lista The White Ravens (2009, 2011 y 2014). Su obra fue seleccionada en varias ediciones de la Bienal de Ilustración de Bratislava y de la Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil de Bolonia.

<http://www.davidpintor.com>

www. **Kalandraka** .com

comunicacion@kalandraka.com
