

---

# AS TRÊS PRINCESAS PÁLIDAS

Texto de **MARÍA JOSÉ MARTÍN FRANCÉS**

Ilustrações de **CAROLE HÉNAFF**

Tradução de **ELISABETE RAMOS**

---

Encadernado em capa dura. 21,5 x 24,5 cm. 36 pág. 15 €.

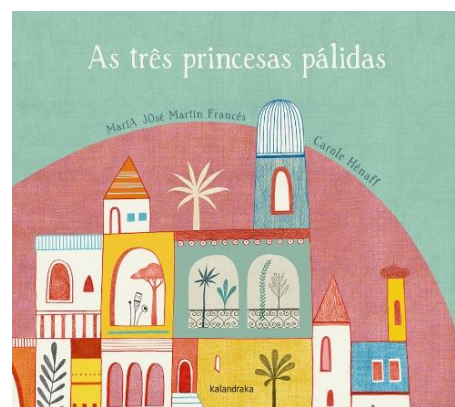
ISBN 978-989-749-060-6 Livros para sonhar.

*Era uma vez há muito, muito tempo,  
um rei que tinha três filhas de rosto tão claro  
e transparente como a água ou o cristal...*

“As três princesas pálidas” remete-nos para os contos clássicos ambientados num tempo remoto e num reino de sonho, com um monarca já ancião que põe nas mãos do povo a escolha do seu sucessor. María José Martín recorre às fórmulas próprias deste género: a estrutura repetitiva e os diálogos rimados.

Presentes ainda estão os astros e o seu lado mágico, como o Sol, símbolo da energia, do poder e da vida; mas também não faltam a natureza e a paisagem que, na narrativa, representam o contacto com a Mãe Terra. Em torno destes elementos, a autora tece um universo poético e metafórico, ao qual se junta um leque de atitudes e emoções que vão da cobiça à bondade, da presunção à humildade; características estas extensivas a todos os humanos, independentemente da sua condição.

Carole Hénaff plasma essa carga literária em ilustrações inspiradas na estética das mil e uma noites, com traços simples, em tons pastel e fundos despídos, num jogo de perspetivas que transmite dinamismo e força expressiva. De destacar ainda é o contraste entre imagens ténues e composições luminosas, feitas a lápis de cor. Em consonância com o texto, detalhes relativos à vegetação e elementos celestes e simbólicos convivem todos em perfeita harmonia.



- 
- **Temática:** os habitantes de um reino elegem a sucessora do rei entre as suas três filhas.
  - **Idade recomendada:** a partir dos 5 anos.
  - **Aspetos a destacar:** baseado nos contos clássicos, estrutura repetitiva, diálogos rimados; presença de elementos da natureza; da ilustradora de “Smara” (Kalandraka).
- 

## María José Martín Francés (Ajo)

(Madrid, Espanha, 1958)

Professora e especialista em Educação Infantil, narrativa e criação de recursos para docentes baseados na motivação em contexto escolar através dos contos. Desde 1988 divide-se entre o ensino e a formação de professores. Participa em experiências relacionadas com a inovação educativa e colabora na organização de cursos de verão e encontros profissionais convocados pelo Movimento de Renovação Pedagógica Ação Educativa.

## Carole Hénaff

(Orange, França, 1973)

Passou os seus primeiros anos em Paris, onde se licenciou em Filosofia e Literatura Teatral pela Faculdade de Censier. Em 1994 mudou-se para Barcelona, onde estudou ilustração, artes gráficas e animação digital. Trabalhou durante quatro anos no Estúdio Peret de design, comunicação e criatividade. Em 2004 fundou o seu próprio estúdio, onde se dedica à publicidade e à ilustração de livros, revistas e cartazes. Outra das suas facetas criativas consiste na realização de cadernos de viagem. Tem exposto a sua obra em várias salas de Barcelona.

<http://www.carolehenaff.com>

---

www. **Kalandraka** .com/pt

edtora@kalandraka.pt

---