
AS QUATRO ESTAÇÕES. VIVALDI

Texto de JOSÉ ANTONIO ABAD VARELA

Ilustrações de EMILIO URBERUAGA

Música interpretada por SARAH CHANG

Tradução de PIA MASTRANGELO e TIAGO CASSOLA

Encadernado em capa dura. 24,5 x 21,5 cm. 48 pág. Contém CD. 22 €.

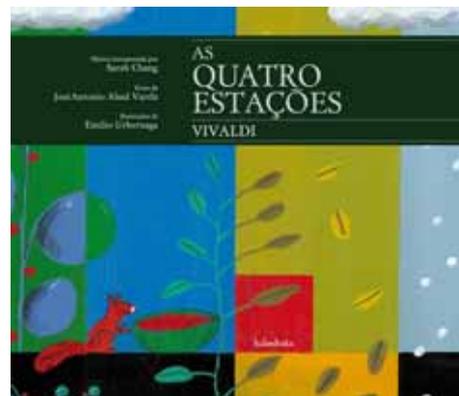
ISBN 978-989-8205-75-9. Livros para sonhar.

O esquilo estava encantado. Correu de um lado para o outro pela erva fofa, trepou às árvores esfregando-se nos novos ramos e, no ponto mais alto, chamou os restantes esquilos: - Saíam, rápido, já chegou a primavera...

“As quatro estações”, de Antonio Vivaldi (Veneza, 1678 - Viena, 1741), é uma das melhores composições da música barroca. Precoce ‘Maestro di Violino’ e seu virtuoso intérprete, chegou a compor 600 concertos, 100 óperas e inúmeras peças para instrumentos. Inspirando-se nesta obra, José Antonio Abad apresenta uma narrativa bucólica, ambientada num bosque, onde descreve as mudanças sazonais: a primavera com o seu traje de flores, o sufocante calor do verão, a chegada do outono, quando as árvores oferecem ao vento a sua folhagem, e a chuva de confetes brancos do inverno.

A fauna e a flora, a presença humana e o ciclo da natureza marcam o texto literário, que se destaca pela sua elegância formal e capacidade para transportar o leitor até esse paraíso imaginário que Emilio Urberuaga ilustra com cores vivas e intensas, em instantes capturados para deleitar o nosso olhar. A interpretação de Sarah Chang é a banda sonora que faz brotar as emoções e as sensações que o álbum transmite.

Este livro-cd inaugura a coleção Música Clássica da Kalandraka, que pretende assim aproximar este género do público infantil.



-
- **Temática:** a evolução da natureza ao longo das estações, com música de Vivaldi.
 - **Idade recomendada:** a partir dos 7 anos.
 - **Aspetos a destacar:** livro-cd; ilustrado pelo Prémio Nacional de Ilustração 2011 (Espanha).
-

José Antonio Abad Varela

(Corunha, 1940)

Psicólogo e pedagogo, especialista em projetos educativos. Dirigiu o departamento de Divulgação de Música na Orquestra Sinfónica da Galiza. Organizou o Programa Municipal ‘Descobrir a música’ do Município da Corunha, os ‘Domingos com música’ do Museu de Arte Contemporânea Unión Fenosa, e concertos didáticos em várias cidades espanholas.

Emilio Urberuaga

(Madrid, 1954)

Galardoado em 2011 com o Prémio Nacional de Ilustração pela sua trajetória artística, que começou na década de 1980. Desde então que a sua obra se encontra nas principais fundações e museus de todo o mundo. Criador da imagem da célebre personagem ‘Manelinho Caixa de Óculos’, ilustrou mais de meia centena de livros infantis para várias editoras.

Sarah Chang

(Filadélfia, 1980)

Reconhecida como uma das melhores violinistas do mundo, desde a sua estreia aos 8 anos com a Filarmónica de Nova Iorque, já trabalhou com as principais orquestras, maestros e compositores internacionais. A gravação de “As quatro estações”, editada em 2007 pela EMI Music, obteve o elogio da crítica especializada.

www.kalandraka.pt

editora@kalandraka.pt
