
ARTUR

Texto de OLI

Ilustrações de MARC TAEGER

Tradução de ELISABETE RAMOS

Cartonado com acabamento canteado. 19 x 19 cm. 26 pág. 12 €.

ISBN 978-989-8205-65-0. Livros para sonhar.

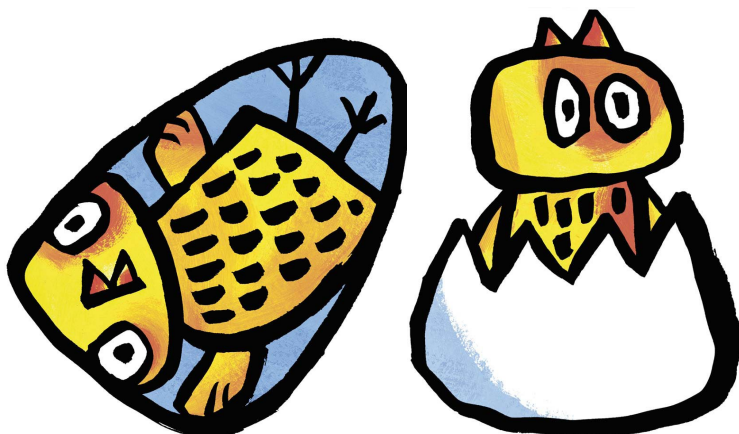
Seleção MINISTERIO DE EDUCACIÓN (Argentina) 2015
PROGRAMA NATI PER LEGGERE (Itália) 2012

*O pintainho Artur não estava
confortável dentro do seu ovo.
Crescera tanto que aquele quarto
se tornava pequeno...*

Dentro da casca Artur sentia-se a salvo, mas estava muito apertado. Já não cabia naquele quarto quente de paredes brancas, de forma que não teve outra solução a não ser sair dali. Descobriu então que habitava uma parte muito pequena de um mundo enorme e desconhecido que se abria perante os seus olhos pequenos e curiosos.

«Artur» é um livro de cartão duro para pré-leitores e primeiros leitores que aborda a fragilidade dos recém-nascidos: o que sentem, as suas primeiras impressões relativamente ao mundo onde chegam, os seus receios e inseguranças. Reflete também a ternura e o instinto de proteção que a figura do protagonista, indefeso perante tudo o que o rodeia e a quem espera um longo processo de aprendizagem, suscita nos leitores adultos.

O texto, simples e com uma elevada componente sensitiva, completa-se com expressivas ilustrações que, sobre um fundo branco, se destacam pelos seus traços largos e fortes, pelas cores intensas e formas esquemáticas, com vista a facilitar a sua identificação e compreensão pelos mais pequenos.



■ **Temática:** a fragilidade dos recém-nascidos
■ **Idade recomendada:** pré-leitores e primeiros leitores.

■ **Aspetos a destacar:** do autor de «[Onze damas atrevidas](#)» e de «[O Pirata Pata de Lata](#)»; do ilustrador de «[A verdadeira história do Capuchinho](#)», «[Aquiles o pontinho](#)», «[Grão de Milho](#)» e «[Mais um](#)»; primeiros passos na vida, aprendizagem; instinto de proteção; ilustrações expressivas e esquemáticas.

■ **Pré-visualização do livro:**

<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/artur-pt>

Xosé Manuel González 'Oli'

(Cangas, 1960)

Professor de Educação Infantil, escritor e especialista em Literatura Infantil. É codirector da coleção Sete Léguas da KALANDRAKA, editora onde publicou os álbuns «[Onze damas atrevidas](#)» e «[O Pirata Pata de Lata](#)». Colaborou com outras editoras como a Xerais, Galaxia e Ir Indo.

Marc Taeger

(Berna, Suíça, 1963)

Viveu em cidades como Milão, Nápoles, Schriesheim e Lisboa. Em 1975 instalou-se em Barcelona, onde estudou *design* gráfico. Atualmente reside na Galiza, onde continua a trabalhar como *designer* e ilustrador. Animação, pintura, escultura e arte gráfica são algumas das áreas onde desenvolve a sua obra, que já esteve exposta no Luxemburgo, Alemanha, China, Espanha, França e Costa Rica, entre outros países. Recebeu o Prémio Daniel Gil 2005 pelo livro «[A verdadeira história do Capuchinho](#)», editado pela KALANDRAKA, para quem também ilustrou », «[Aquiles o pontinho](#)», «[Grão de Milho](#)» e «[Mais um](#)».

www. **kalandraka** .pt
editora@kalandraka.pt
