

ARTUR

Texto de XOSÉ MANUEL GONZÁLEZ 'OLI'

Ilustracións de MARC TAEGER

Cartón con esquinas redondeadas. 19 x 19 cm. 26 páx. 11 €.

Selección MINISTERIO DE EDUCACIÓN (Arxentina) 2015
PROGRAMA NATI PER LEGGERE (Italia) 2012

Artur (galego)

ISBN 978-84-8464-388-3. Acartonados. Prelectores.

Arturo (castelán)

ISBN 978-84-8464-389-0. Acartonados. Prelectores.

Artur (catalán)

ISBN 978-84-15170-07-5. Cartró. Pre-lectors.

Arturo (euscaro)

ISBN 978-84-7681-677-6. Kartoizko. Orriak.

Arturo (portugués)

ISBN 978-989-8205-65-0. Cartonados. Preleitores.

Arturo (italiano)

ISBN 978-88-95933-29-0. Cartonati. Prelettori.

Arthur (inglés)

ISBN 978-84-15250-14-2. Hard boarded.

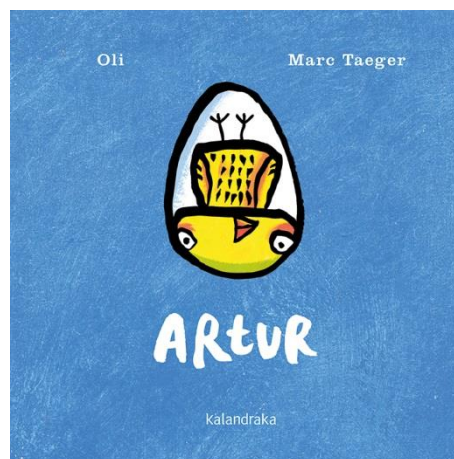
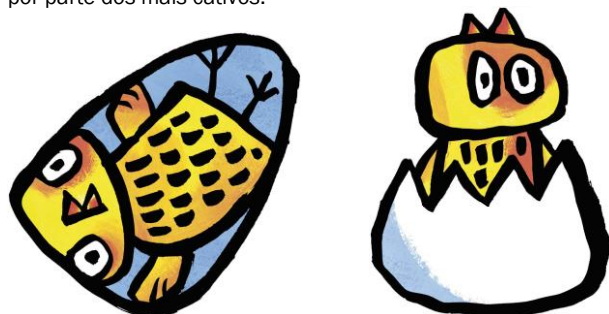
O pito Artur estaba incómodo dentro do seu ovo.

Medrara tanto que aquel cuarto se lle facía pequeno...

Dentro da casca, Artur sentíase a salvo, pero estaba moi apretado. Xa non cabía naquel cálido cuarto de paredes brancas, así que non lle quedou máis remedio que saír de alí. Descubriu entón que habitaba unha parte moi pequena dun mundo enorme e descoñecido que se abría ante os seus ollos sorprendidos e curiosos.

“Artur” é un libro de cartón duro para pre-lectores e primeiros lectores, que aborda a fragilidade dos recién nacidos: que senten, cal é a súa impresión inicial do contorno ao que chegan, os seus temores e inseguridades. Reflicte tamén a tenrura e o instinto de protección que suscita nos lectores adultos a figura do protagonista, indefenso ante canto o rodea e ao que lle agarda un longo proceso de aprendizaxe.

O texto, sinxelo e cun alto compoñente sensitivo, complétase cunhas ilustracións que, sobre fondo branco, destacan polos seus trazos grosos e fortes, as cores intensas e as formas esquemáticas, para facilitar a súa identificación e comprensión por parte dos máis cativos.



■ **Temática:** a fragilidade dos recém nacidos.

■ **Edad recomendada:** pre-lectores e primeiros lectores.

■ **Aspectos destacables:** primeiros pasos na vida, aprendizaxe; instinto de protección; ilustración expresiva e esquemática; do autor de “[Once damas atrevidas](#)”, “[O pirata pata de lata](#)” y “[Os ratos da casa](#)”; do ilustrador de “[Un máis](#)” “[Aguiles o puntiño](#)”, “[Garavanciño](#)”, “[Elefante comellón](#)”, “[A verdadeira historia de Carapuchiña](#)”, “[A guía Necsia](#)”, “[Tic-tac](#)” e “[Ciudades](#)” (Kalandraka).

■ **Avance do libro:**

<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/artur>
[O-C](#)

Xosé Manuel González 'Oli'

(Cangas, 1960)

Mestre de Primaria, tradutor, escritor e especialista en literatura infantil e xuvenil. Co-director da colección Seteleguas de KALANDRAKA, editorial na que publicou “Once damas atrevidas”, “O pirata pata de lata” e “Artur” (Faktoría K). Foi responsable das páxinas de literatura infantil da Revista Galega de Educación.

<http://www.librosdeoli.gal>

Marc Taeger

(Berna, 1963)

Estudou deseño gráfico en Barcelona. Afincado en Galicia, traballa como ilustrador e deseñador. Animación, pintura, escultura e arte gráfica son as especialidades da súa obra, exposta en Luxemburgo, Alemaña, China, España, Francia e Costa Rica. Recibiu o Premio Daniel Gil 2005 polo seu traballo de ilustración e deseño en “A verdadeira historia de Carapuchiña” (KALANDRAKA). Seguironlle os álbums “Garavanciño”, “Tic-tac”, “Elefante comellón”, “Aguiles o puntiño” e, no selo FAKTORÍA K, “Artur” e “A Guía Necsia”.

<http://www.marquski.com>

www.**Kalandraka**.com

comunicacion@kalandraka.com