

ANIMALES DE COMPAÑÍA

Texto de MANUEL LORENZO GONZÁLEZ

Ilustraciones de ÓSCAR VILLÁN

Encuadernado en cartón. 22 x 22 cm. 36 pág. 14 €.

Animales de compañía (castellano)
ISBN 978-84-8464-330-2. Primeros lectores.

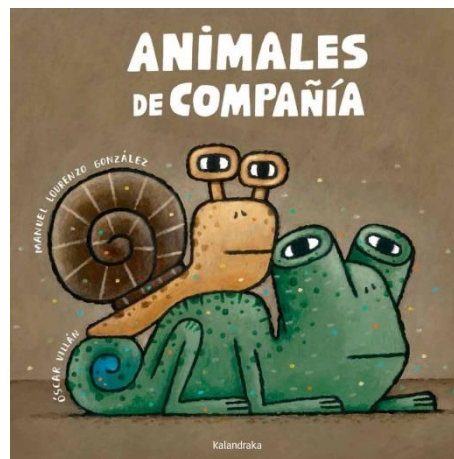
Animals de compañía (gallego)
ISBN 978-84-8464-329-6. Demademora.

*Érase una vieja muy vieja
a la que llamaban doña María.
La pobre vivía sola, muy sola,
siempre triste y aburrida.
Una mañana subió al monte...*

La vieja doña María subió un día al monte y volvió con una caja en la que había guardado varios bichitos silvestres que le hiciesen más llevadera su soledad. Sucedió entonces que una vecina curiosa y algo chismosa quiso saber qué había dentro. Doña María se lo dijo pero la mujer entendió algo que nada tenía que ver con la realidad. A partir de ahí se armó en todo el pueblo una tremenda confusión que llegó a alarmar a las autoridades. ¿Qué habría de cierto en el contenido de la misteriosa caja de la anciana?

“Animales de compañía” es un relato construido a partir de un juego de palabras que muestra lo mucho que puede variar la percepción de los acontecimientos al ir pasando de boca en boca. Estos versos rimados y llenos de humor animan a los lectores a jugar por sí mismos formando y deformando el lenguaje; una propuesta que nos remite a la obra de clásicos como Lewis Carroll.

El texto de Manuel Lorenzo González va acompañado en esta nueva edición por las ilustraciones de Óscar Villán: con su estilo personal y el apoyo de un intenso colorido, las imágenes destacan por la expresividad de los personajes y por reflejar con sencillez y eficacia el divertido juego de palabras.



- **Temática:** juego de palabras.
- **Edad recomendada:** desde 5 años.
- **Aspectos destacables:** formación y deformación de palabras e imágenes; humor; soledad, relaciones sociales, transmisión de historias; naturaleza, fauna; del ilustrador de la colección “De la cuna a la luna”, los álbumes “El pequeño conejo blanco”, “La cebra Camila”, “La mora”, “Un bicho extraño” y los libros de relatos “El rey Oso Blanco” y “No hay escapatoria”.

Manuel Lorenzo González

(Vilaboa, 1955)

Licenciado en Pedagogía, es catedrático de Lengua Gallega y Literatura. Es autor de numerosas obras de distintos géneros: libros de relatos, novelas, teatro, literatura infantil y juvenil, libros de texto... Entre los premios que ha recibido figuran el Manuel García Barros (1995), Carvalho Calero (1995), Café Dublín (1995), Merlín (2003), Frei Martín Sarmiento (2005), Xerais (2008), Blanco Amor (2011), Barco de Vapor (2011) y Jules Verne (2017).

Óscar Villán

(Ourense, 1972)

Licenciado en Bellas Artes (especialidad de Pintura). Con su primer trabajo de ilustración para público infantil, “El pequeño conejo blanco” (KALANDRAKA), recibió el 1º Premio Nacional de Ilustración 1999. Entre la treintena de libros que ha ilustrado para diversas editoriales destacan la colección *De la cuna a la luna*, los álbumes “Un bicho extraño”, “La Cebra Camila” y “La mora”, y los libros de relatos “El Rey Oso Blanco” y “No hay escapatoria” (KALANDRAKA). También realiza trabajos de escultura, fotografía y diseño de carteles. Dirige la colección de arte *Alfabetos*, de KALANDRAKA.

<http://ovillan.com>

www.kalandraka.com

comunicacion@kalandraka.com