
ANCORA NIENTE?

Testo e illustrazioni di **CHRISTIAN VOLTZ**

Traduzione di **MARTA BONO**

Cartonato. 22 x 22 cm. 40 pagine. € 14,00.

ISBN 978-84-8464-430-9. Gli albi d'autore. Primi lettori.

*Una mattina, di buonora, il Signor Louis scavò
un' **enorme** buca nella terra.*

*In questa **enorme** buca, il Signor Louis lasciò cadere
un piccolo seme pieno di speranze...*

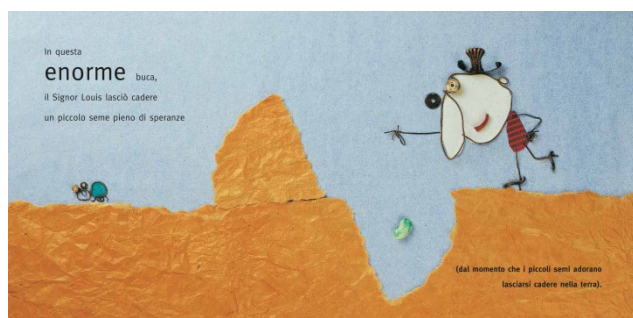
Il protagonista di questa divertente storia scava una buca nella terra, lascia cadere un seme e, sotto lo sguardo di un uccello altrettanto curioso, va a vedere speranzoso se il fiore è spuntato. "Ancora niente?", si chiede ogni mattina il Signor Louis, vedendo che niente è comparso. Finché un giorno qualsiasi...

"Ancora niente?" è una storia semplice che invita a riflettere sui valori della pazienza e della perseveranza nel nostro quotidiano. Seguendo la crescita di una piantina, dall'interramento del seme alla formazione delle radici e delle foglie, Christian Voltz costruisce una metafora ironica e tenera sulle aspettative e sulle delusioni che pervadono le nostre azioni e le loro conseguenze.

L'autore realizza le sue particolari illustrazioni con materiali riciclati, come la carta e il filo metallico, mettendo insieme oggetti bidimensionali e non, e gioca con gli elementi tipografici. Sono tavole essenziali, che suggestionano il lettore con la loro forza espressiva.

www. **Kalandraka** .com/it

info@kalandraka.it



-
- **Temi:** la natura; il senso dell'attesa e la pazienza.
 - **Età consigliata:** dai 3 anni.
 - **Aspetti di rilievo:** illustrazioni realizzate col collage di materiali poveri; il ciclo di vita delle piante; la crescita; dall'autore di "[Non è colpa mia!](#)" e "[Una merenda deliziosa](#)" (Kalandraka).
 - **Sfolla il libro:**
<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/anc-ora-niente-it>
-

Christian Voltz

(Strasburgo, Francia, 1967)

Diplomato all'Ecole Supérieure des Arts Décoratifs di Strasburgo. Lavora nell'ambito dell'editoria per ragazzi, della stampa e della cartellonistica. Nel 1997 ha pubblicato il suo primo libro per la casa editrice Rouergue. Successivamente ha collaborato con Rue du Monde, Pastel, Didier Jeunesse e Seuil. Quattro dei suoi titoli sono stati inclusi nella Biblioteca ideale del Centre National de la Littérature pour la jeunesse, in Francia. E' regista di cartoni animati per lo studio francese Zinzolin.

<https://www.christianvoltz.com>

