

Testo: **TIM BOWLEY**
Illustrazioni: **ANDRÉ NEVES**
Traduzione: **ELENA ROLLA**

Rilegato in cartone. 22x22 cm.
30 pagine a colori
ISBN 978-88-95933-15-3
Collana: Libri per Sognare
Prezzo: 14 €

AMELIA VUOLE UN CANE

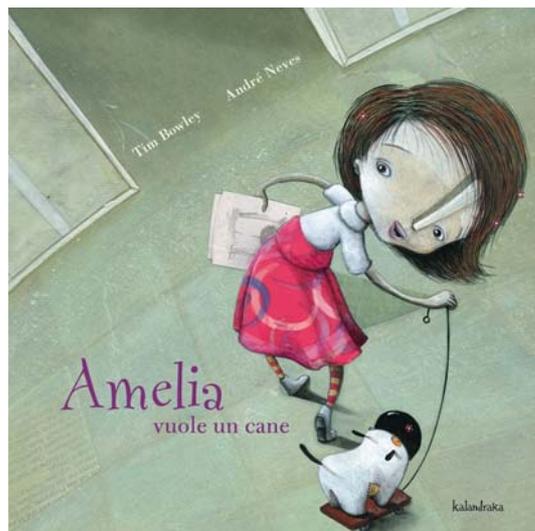
Amelia entrò in salotto.

Suo padre era seduto sulla sua poltrona preferita a leggere il giornale.

"Papà" disse lei, "stavo pensando..."

Il padre sospirò. Quando Amelia pensa, vuol dire che arrivano i problemi.

Amelia continuò: "Papà, possiamo prendere un cane?"



A volte è necessario fare un lungo giro per raggiungere una meta; non sempre la strada più breve tra due punti è la linea retta... È questa la strategia di Amelia quando le viene voglia di adottare un cane... Per convincere suo padre, Amelia le prova proprio tutte: dall'aquila alla balena, dal cavallo all'elefante. Ecco una storia divertente su quanto i bambini possono essere furbi e sulla poca attenzione che gli adulti dedicano loro in merito a cose apparentemente banali.

In questo racconto dalla struttura incisiva, Tim Bowley si avvale degli schemi tipici della letteratura orale - struttura accumulativa ed elementi ripetitivi- per catturare l'attenzione del lettore. Un'opera di grande impatto estetico, con illustrazioni realizzate in tecnica mista e collage, che illustra ai bambini il concetto della responsabilità che comporta prendersi cura di un cucciolo, spiegando inoltre quali animali possono vivere in un ambiente domestico e quali invece devono vivere liberi e selvaggi.

TIM BOWLEY (Londres, 1945)

Cantastorie specializzato nei racconti popolari delle tradizioni di tutto il mondo. Negli ultimi vent'anni ha lavorato in numerosi paesi. Ha collaborato a un'antologia di narrativa pubblicata nel Regno Unito nel 1990. Ha partecipato al Foro de las Culturas di Barcellona con lo spettacolo "Hilando cuentos", insieme alla narratrice gallega Casilda Regueiro e al camerunese Boniface Ofogo. Nel 2001 ha pubblicato una sua personale raccolta di fiabe tradizionali, "Semillas al viento: cuentos del mundo" (Editorial Raíces), un libro inglese-spagnolo, tradotto da Casilda Regueiro, con la quale per sette anni ha creato un tandem artistico.

ANDRÉ NEVES (Recife, Brasil, 1973)

Laureato in comunicazione sociale e relazioni pubbliche all'Università di Pernambuco. Nel 1995 ha cominciato a studiare Arte, partecipando a diverse esposizioni di disegno e pittura. Si è perfezionato alla scuola estiva di Sarmede (Italia). Premiato dalla Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil e Associação dos Escritores Brasileiros. Nel 2002 ha partecipato alla XX Mostra internazionale di illustrazione per l'infanzia Stepan Zavrel. Lavora come scrittore, illustratore, disegnatore grafico a Porto Alegre (Brasile). Per Kalandraka ha illustrato l'albo "Orecchie di farfalla".

- **Temi:** strategie dei bambini per ottenere ciò che vogliono
- **Età consigliata:** dai 5 anni
- **Aspetti di rilievo:** illustrazioni dello stesso autore di "Orecchie di farfalla"
- **Applicazioni:** trasmettere ai bambini il senso di responsabilità nei confronti degli animali domestici

