

---

# ALLUMETTE

Texto e ilustraciones de TOMI UNGERER

Traducción de SANDRA y ÓSCAR SENRA GÓMEZ

---

Encuadernado en cartón. 20 x 28 cm. 40 pág. 16 €.

PREMIO HANS CHRISTIAN ANDERSEN 1998  
LIBRO DESTACADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE FRANCIA

**Allumette** (castellano)  
ISBN 978-84-8464-346-3. Clásicos contemporáneos.

*Tanto en verano como en invierno, en primavera como en otoño,  
Allumette se vestía con harapos. No tenía ni casa ni familia.  
Allumette se alimentaba de desechos que encontraba  
en los cubos de la basura, se refugiaba en portales y dormía  
en coches abandonados. Se ganaba la vida vagando  
por la ciudad, vendiendo cerillas que nadie quería...*

“La cerillera” de Andersen adquiere una dimensión especial en esta versión de Tomi Ungerer de 1974, que bien encaja en la actualidad, evidenciando que las peores cualidades del género humano no han ido sino a peor desde tiempos antiguos. Muy crítico con la sociedad, el autor retrata la agresividad, la codicia, el elitismo, la supremacía del poder y los excesos del materialismo en un texto narrativo descriptivo -quizás de los más elaborados de Ungerer a nivel literario- y unas ilustraciones expresivas, ricas en detalles y colorido, combinando viñetas con recursos gráficos que acentúan el dinamismo del relato.

Ambientado en la Navidad como el original, en este caso Allumette es protagonista de un insólito milagro cuando una tormenta la colma de toda clase de alimentos y objetos; un maná que, por otra parte, sepulta en castigo a quien la había maltratado. A diferencia del clásico del siglo XIX, esta historia infunde esperanza en el futuro de la humanidad, con la niña como ejemplo de generosidad, entrega a los desfavorecidos y capacidad para generar una ola de solidaridad que culmina creando una gran asociación internacional de voluntarias y voluntarios.



TOMI UNGERER



Kalandraka

- 
- **Temática:** versión moderna del clásico de Andersen “La cerillera”.
  - **Edad recomendada:** a partir de 6 años.
  - **Aspectos destacables:** clásico de la literatura infantil y juvenil contemporánea; Navidad; crítica social al materialismo y al poder; generosidad, solidaridad con los desfavorecidos; del autor e ilustrador de “Caracol, ¿dónde estás?”, “¿Dónde está mi zapato?”, “Los tres bandidos”, “Críctor”, “Adelaida”, “Emilio” y “Rufus, el murciélago que adoraba los colores” (Kalandraka).
- 

## Tomi Ungerer

(Estrasburgo, 1931)

Sus primeros dibujos, de ambiente bélico, reflejaban su rechazo a la guerra y al fascismo. En 1956 emigró a Nueva York, donde comenzó a escribir libros infantiles que tuvieron mucho éxito. Publicó en medios tan importantes como The New Yorker, Esquire, Life Show o Fortune. Ya en la cumbre de su carrera durante los años 60, Ungerer plasmó en su obra su reacción contra la hipocresía y la superficialidad de la sociedad americana. Se mudó a una granja en Canadá y a finales de los 70 se trasladó a Irlanda con su familia. Su producción, que abarca 40 años de creación, se calcula entre 30.000 y 40.000 trabajos de diferentes estilos, y más de 120 libros. Entre otras distinciones, ha recibido la Medalla de Oro de la Sociedad de Ilustradores y el Premio Hans Christian Andersen en 1998. Además de dibujante, también ha desarrollado otra faceta como filántropo, volcándose en causas humanitarias.  
<http://www.tomiungerer.com>  
<https://www.musees.strasbourg.eu/musee-tomi-ungerer>

---

www. **Kalandraka** .com

comunicacion@kalandraka.com

---