

ÁLEX Y EL RATÓN DE CUERDA

Texto e ilustraciones de LEO LIONNI

Traducción de XOSÉ MANUEL GONZÁLEZ 'OLI'

Encuadernado en cartón. 22 x 27,5 cm. 40 pág. 16 €.

MEDALLA DE HONOR CALDECOTT (1969)

Álex y el ratón de cuerda (castellano)

ISBN 978-84-8464-309-8. Clásicos contemporáneos.

Álex e o rato de corda (gallego)

ISBN 978-84-8464-310-4. Tras os montes.

L'Àlex i el ratolí de corda (catalán)

ISBN 978-84-16804-14-6. Clàssics contemporanis.

Alex eta sagu mekanikoa (euskera)

ISBN 978-84-7681-985-2. Gaur egungo klasikoak.

Alex e o ratinho de corda (portugués)

ISBN 978-989-749-076-7. Clássicos contemporâneos.

–¡Socorro! ¡Socorro! ¡Un ratón! –gritaron.

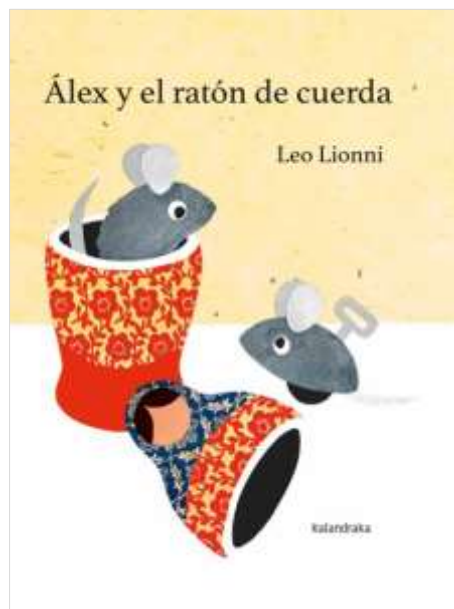
Después, se oyó un golpe. Tazas, platos y cucharas volaron en todas direcciones. Álex corrió a esconderse tan veloz como sus patas se lo permitieron...

Este clásico de Leo Lionni, publicado por primera vez en 1969, es la historia de Álex y Guille, dos ratones de distinta naturaleza -uno de carne y hueso; otro mecánico- unidos por la amistad. Esa diferencia no es obstáculo para que se hagan compañía, compartiendo aventuras y felicidad.

El ratón de juguete no echa de menos la libertad de moverse a su antojo porque se siente querido por la niña de la casa. Sin embargo, hartado de que le persigan escoba en ristre, Álex daría cualquier cosa por lograr el afecto del que carece.

La magia de la luna se le presenta al ratón maltratado como la oportunidad de ser igual a su amigo, lleno de abrazos aún a costa de renunciar a su capacidad para moverse por sí mismo. Finalmente, Álex se da cuenta de lo efímero que era el afecto del que Guille presumía y, en un acto de generosidad, pide para su amigo un deseo que había procurado inicialmente para él.

Premiado con la Medalla de Honor Caldecott, este álbum ilustrado con la técnica del collage y de gran simplicidad gráfica, es representativo del característico estilo artístico de su autor.



■ **Temática:** historia sobre amistad, generosidad y afecto.

■ **Edad recomendada:** a partir de 4 años.

■ **Aspectos destacables:** clásico de la literatura infantil de todos los tiempos; collage; del autor de "Frederick", "Pequeño Azul y Pequeño Amarillo", "Nadarín", "El sueño de Matías", "La casa más grande del mundo", "Números" y "Colores" (Kalandraka).

Leo Lionni

(Amsterdam, Holanda, 1910 - Toscana, Italia, 1999)

Leo Lionni creció en un ambiente artístico -su madre fue cantante de ópera y su tío Piet, un gran aficionado a la pintura- y desde muy joven supo que ese sería su destino. Su formación académica no fue artística, ya que se doctoró en Economía. En 1931 se instaló en Milán y se interesó por el diseño gráfico. Cuando se trasladó a América en 1939, trabajó en una agencia de publicidad de Filadelfia, en la Corporación Olivetti y la revista Fortune. También aumentaba su fama como artista y sus obras se exhibían en las mejores galerías, desde Estados Unidos a Japón. Como él mismo llegó a decir: "De algún modo, en algún lugar, el arte expresa siempre los sentimientos de la infancia". Su primer libro para niños, en 1959, surgió por casualidad: durante un viaje en tren se le ocurrió entretener a sus nietos contándoles un cuento hecho con trozos de papel. Así nació "Pequeño Azul y Pequeño Amarillo", al que siguieron más de 40 títulos aclamados en todo el mundo por la crítica especializada. Por sus méritos como pintor, ilustrador, diseñador y escultor, recibió en 1984 la Medalla de Oro del Instituto Americano de Artes Gráficas.

www. **Kalandraka**.com

comunicacion@kalandraka.com