
A TOUPEIRA QUE QUERIA SABER QUEM LHE FIZERA AQUILO NA CABEÇA

Texto de WERNER HOLZWARTH

Ilustrações de WOLF ERLBRUCH

Tradução de ALEXANDRE HONRADO

Cartonado. Livro com sons. 29,5 x 20,5 cm. 18 pág. 20 €

Livros para sonhar. ISBN 978-989-8205-68-1

PRÉMIO ALEMÃO DE LITERATURA INFANTIL

*Neste livro com sons
a toupeira encontrará respostas tais como,
... zás, plof e ratátátá!
E mais algumas coisas que te vão surpreender...*

A toupeira saía da sua toca, quando uma coisa lhe caiu em cima da cabeça que nem um gorro mal cheiroso. Viu-se dessa forma obrigada a percorrer o campo todo, para investigar – muito indignada – qual dos animais que por ali viviam é que lhe tinha feito semelhante desfeita: a pomba, o cavalo, a lebre...

Esta obra, que recebeu galardões tão importantes como o Prémio Alemão de Literatura infantil, está traduzida em mais de 20 línguas e publicada em 25 países. Para além da edição convencional, há ainda uma versão pop-up, às quais se vem agora juntar este livro com sons que reproduzem o cair dos diferentes tipos de excrementos.

Um conto que provoca gargalhadas e faz com que os leitores empatizem com a toupeira, ferida no seu orgulho. Crianças e adultos terão, com esta história, a visão de um tema tão natural como a própria vida e que, sem dúvida, nem sempre é retratado nos livros.



- **Temática:** uma passeata em busca do animal que lhe fez 'aquilo' na cabeça.
- **Idade recomendada:** primeiros leitores.
- **Aspetos a destacar:** incorpora efeitos sonoros; disponível também em formato convencional e em pop-up); humor, jogos tipográficos, ilustrações apelativas; descrição dos animais, o que comem, o que fazem, onde e como vivem.

Werner Holzwarth
(Winnenden, 1947)

Iniciou a sua formação na área industrial e formou-se em Berlim. Em 1973 começou a trabalhar em diversas agências de publicidade, primeiro como escritor, depois como diretor criativo. Entre 1980 e 1982 foi jornalista 'free-lance'. Em 1990 fundou a sua própria agência publicitária. Desde 1995, é professor de Comunicação Visual na Universidade de Weimar.

Wolf Erlbruch
(Wuppertal, 1948)

Estudou design gráfico e trabalhou como desenhador na indústria publicitária. Nos anos 1980 começou a escrever e a ilustrar livros infantis. Entre 1990 e 1997 foi professor de desenho gráfico e de ilustração na Escola Universitária de Belas-Artes de Düsseldorf. Atualmente é professor de Arte na Universidade de Wuppertal. Entre os numerosos galardões que recebeu, destacam-se o Prémio Alemão de Literatura Juvenil; o prémio da Feira do Livro Infantil e Juvenil de Bolonha; o Prémio Extraordinário do 'Prémio Alemão de Literatura Juvenil', em 2003, pelo conjunto da sua obra; e o Prémio Hans Christian Andersen em 2006.

www.kalandraka.pt
editora@kalandraka.pt
