
A TOUPEIRA QUE QUERIA SABER QUEM LHE FIZERA AQUILO NA CABEÇA

Texto de WERNER HOLZWARTH

Ilustrações de WOLF ERLBRUCH

Tradução de ALEXANDRE HONRADO

Encadernado em capa dura. 27 x 21 cm. 32 pág. 16 €

ISBN 978-972-8781-00-2. Livros para sonhar.

PRÉMIO ANDERSEN 2006 (ILUSTRADOR)

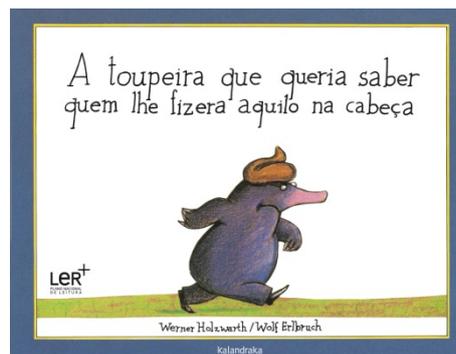
PLANO NACIONAL DE LEITURA (LER+)

Um belo dia, quando a toupeira pôs a cabeça de fora por entre um monte de terra, para ver se o Sol já tinha nascido, aquilo aconteceu! (Era redondo e castanho, assemelhava-se a um chouriço e, pior do que tudo, acertara-lhe em cheio na cabeça)...

Podia acontecer a qualquer um, mas naquele dia foi a vez da pobre toupeira. Saía da sua toca, quando algo de muito mal cheiroso lhe caiu em cima da cabeça, de forma que se viu obrigada a percorrer o campo todo – muito indignada – para investigar qual dos animais que por ali vivia é que lhe tinha feito semelhante desfeita: a pomba, o cavalo, a lebre...

As gargalhadas redobram à medida que a ação avança e até ao momento em que a toupeira consegue recuperar o seu orgulho ferido. Com esta história, crianças e adultos deparam com um tema tão natural como a própria vida, mas que nem sempre é abordado nos livros. Até os mais exigentes se libertarão de preconceitos para mergulharem em cheio neste conto.

Esta obra está traduzida em mais de 20 línguas e foi publicada em pelo menos 25 países.



- **Temática:** uma toupeira procura o animal que lhe fez cocó em cima da cabeça.
- **Idade recomendada:** primeiros leitores.
- **Aspetos a destacar:** versão tradicional; humor, jogos tipográficos, ilustrações apelativas; descrição dos animais, do que comem, do que fazem, onde e como vivem; também disponível em versão cartonada [com sons e pop up](#).
- **Pré-visualização do livro:** https://issuu.com/kalandraka.com/docs/a-toupeira-pt_a5a75c9129d382

Werner Holzwarth

(Winnenden, Alemanha, 1947)

Iniciou a sua formação na área industrial e formou-se em Berlim. A partir de 1973 começou a trabalhar em diversas agências de publicidade, primeiro como escritor, depois como diretor criativo. Entre 1980 e 1982 viveu na Bolívia onde foi jornalista 'free-lancer'. Regressou à Alemanha e continuou a trabalhar em publicidade até fundar, em 1990, a sua própria agência. Desde 1995 que também leciona Comunicação Visual na Universidade de Weimar.

<http://www.wernerholzwarth.blogspot.com>

Wolf Erlbruch

(Wuppertal, Alemanha, 1948)

Estudou *design* gráfico e trabalhou como *designer* na indústria publicitária. A partir de 1980 começou a escrever e a ilustrar livros infantis. De 1990 a 1997 foi professor de *Design* Gráfico e de Ilustração na Escola Universitária de Belas Artes de Düsseldorf. Atualmente, é Mestre em Arte na Universidade de Wuppertal. Entre os inúmeros galardões que recebeu, destacam-se o Prémio Alemão de Literatura Juvenil, o prémio da Feira do Livro de Bolonha, em 2003, o Prémio Extraordinário do 'Prémio Alemão de Literatura Juvenil', pelo conjunto da sua obra, e, em 2006, o Prémio Hans Christian Andersen.

www.**Kalandraka**.com/pt
editora@kalandraka.pt
