

Adaptação: **ANTONIO RUBIO**
 Ilustrações: **ISIDRO FERRER**
 Tradução: **ANA M. NORONHA**

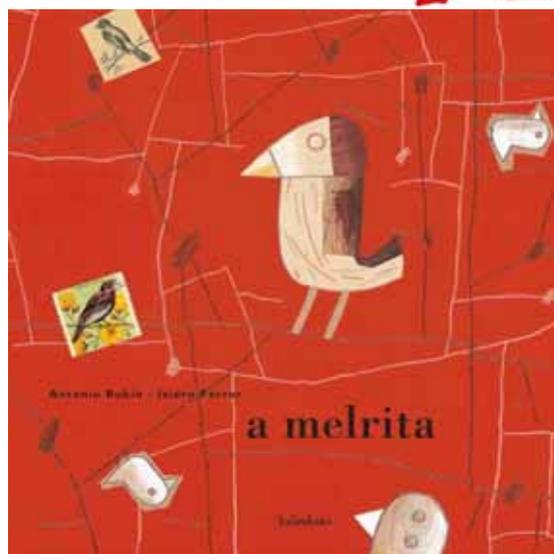
Cartonado. 22x22 cm. 40 páginas.
 Ilustrações a cores. Livros para Sonhar.
 ISBN 978-972-8781-96-5

Preço: 13,50 €

A MELRITA

Era uma vez uma melrita que tinha o seu ninho num carvalho. Acabara de ter cinco filhinhos e cantava muito contente:

**“Que contente estou, que contente estou.
 Aos meus cinco melrinhos comida lhes dou!”
 Mas um certo dia passou por ali uma raposa que lhe disse...**



“A melrita” é uma narrativa clássica recolhida em La Vera de Plasencia (Extremadura). Pertence ao arquétipo dos contos de animais nos quais vence a espécie voadora frente à terrestre. Evoca questões vitais como a luta pela sobrevivência, e na sua estrutura destaca-se o ritmo das frases, que converte este texto numa canção que ainda perdura na sua zona de origem.

A proposta plástica reúne simplicidade e expressividade, anuindo com a poética do texto: colagens à base de papel e esboços a lápis criam as distintas personagens e cenários, que se complementam com jogos tipográficos e com os tamanhos, as formas e as cores das letras.

Este livro fez parte da exposição itinerante internacional “Listos para Leer. Diseño de libros en España”, organizada pela Sociedade Estatal para o Desenvolvimento do Design e da Inovação (DDI).

ANTONIO RUBIO (Toledo, 1953)

“Poeta e professor, bibliófilo e amante do alfabeto”, como ele próprio se define. Concilia as facetas de docente e escritor, para além de colaborar em diferentes meios de comunicação. É especialista em animação à leitura. Ministra cursos e oficinas para professores sobre poesia e literatura infantil e juvenil.

ISIDRO FERRER (Madrid, 1963)

Estudou Arte Dramática e, de 1983 a 1987, foi actor de teatro. Entre 1989 e 1990 trabalhou em Barcelona no estúdio do grafista Peret. Em 1996 instalou-se em Huesca, onde estabeleceu o seu próprio estúdio, dividindo o seu trabalho entre o *design* de cartazes e o *design* editorial, a ilustração, a realização de bandas desenhadas, a direcção artística de exposições e algumas séries de animação para televisão.

Desde 2000 que pertence à Aliança Gráfica Internacional. A sua obra está publicada em França, Portugal e Espanha. Também participou em exposições individuais e colectivas celebradas em Portugal, Espanha, França, Colômbia, Bélgica, Argentina e México. Recebeu em Espanha o Prémio Nacional de *Design* 2002, o Prémio Nacional de Ilustração 2006 e o prémio Lazarillo; além disso, obteve um terceiro prémio no XII Festival Internacional de Carteles de Chaumont (França), um prémio Promax de Ouro de Animação para TV (Canadá) e um Laus de Ilustração.



■ **Temática:** natureza, astúcia
 ■ **Idade recomendada:** a partir dos 4 anos
 ■ **Aspectos a destacar:** conto de animais recolhido em La Vera de Plasencia; reflexão sobre a alternativa ‘comer ou ser comido’; sobrevivência; obra seleccionada para a exposição “Listos para Leer” da Sociedade Estatal DDI