
A CIDADE DAS CRIANÇAS **UMA NOVA FORMA DE PENSAR A CIDADE**

Texto de FRANCESCO TONUCCI

Tradução de MARGARIDA PERIQUITO

Prefácio de ANTÓN COSTA RICO

Ilustração de capa de FRANCESCO TONUCCI

Capa mole. 13,5 x 20 cm. 344 pág. PVP 17,50 €.

ISBN 978-989-54340-4-6. Faktoria K de Livros. Ágora K.

Os cidadãos sofrem os males da cidade, mas parece que não pedem, pelo menos de maneira explícita, que a cidade mude. Pensam que isso já não é possível, estão resignados. O que pedem é que ao menos se possa viver um pouco melhor, que os incómodos sejam aligeirados. Por isso pedem mais serviços, para suportarem melhor o mal-estar da cidade.

Sabem que quem mais sofre são as crianças, mas como não sabem como ajudá-las decidem ter cada vez menos ou, até, não as ter: «Como é que se pode ter filhos nestas condições?»

“A cidade das crianças” resulta de um projeto impulsionado em 1991 por Francesco Tonucci na sua cidade natal, em Fano, Itália. Partindo da filosofia de que uma cidade à medida das crianças deve ser necessariamente uma cidade com maior qualidade de vida para todos os cidadãos, começou por aí levar a cabo diversas experiências, ao mesmo tempo que foi desenvolvendo formas de participação infantil e adolescente na concepção e planificação dos serviços e espaços urbanos, através de um Conselho das crianças em diálogo com o Município e outros órgãos públicos. A partir de 1997, esta experiência estendeu-se não só por diferentes urbes de Itália, como também de Espanha, Argentina, Colômbia, México, Peru, Uruguai e Chile, tendo-se criado uma rede internacional à qual se somaram mais de 200 cidades,

Publicada em 1996, e agora pela primeira vez em Portugal, esta obra apresenta uma nova filosofia de governo da cidade que toma as crianças como elemento-chave, ao mesmo tempo que lança um repto aos responsáveis públicos para que adoptem novas estratégias e rompam com medidas que ponham em perigo o futuro das cidades.

A utilidade do inútil, de Nuccio Ordine, e a *Gramática da Fantasia*, de Gianni Rodari, inauguraram a *Ágora K*, uma colecção que pretende ser um fórum de discussão de ideias em torno de temáticas contemporâneas de diferentes áreas.

A estes dois títulos junta-se agora *A cidade das crianças* de Tonucci.



- **Temática:** nova cultura urbana
- **Público-alvo:** educadores, docentes e pais
- **Aspectos a destacar:** propostas para uma nova forma de pensar a cidade; escola, família; educação cívica, da colecção Ágora K, que inclui títulos como “A utilidade do inútil” de Nuccio Ordine e “Gramática da Fantasia” de Gianni Rodari.
- **Pré-visualização do livro:**
<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/a-cidade-das-criansas-pt>

Francesco Tonucci

(Fano, Itália, 1940)

Também conhecido pelo pseudónimo «Frato» (o acrónimo do seu nome e apelido), é um reconhecido educador e psicopedagogo italiano, autor de inúmeros livros e ainda de outros textos sobre a infância na sociedade actual, sobre os seus direitos e a sua presença viva e autónoma no ecossistema urbano. Formado em Pedagogia pela Universidade Católica de Milão, foi professor e dirigiu o Departamento de Psicopedagogia do Conselho Nacional de Investigação em Itália. Desde 1991 que incrementou em Fano, a sua cidade natal, o projecto “A cidade das crianças”. Em 1997 foi nomeado presidente do Comité Italiano de Televisão e Menores para a protecção à infância. Colabora com a Cidade da Ciência de Nápoles e com o seu Laboratório das crianças, é assessor científico do projecto “O museu das crianças” de Roma e de outras entidades vinculadas ao Projecto Internacional da Cidade das Crianças, que se está a desenvolver em Itália, Espanha e noutros países da América Latina. Nos últimos anos tem difundido as suas investigações através de obras que, a partir do italiano, têm vindo a ser traduzidas em várias línguas.

www.kalandraka.com

editora@kalandraka.pt
