

---

# 28 HISTÓRIAS PARA RIR

Texto de **URSULA WÖLFEL**

Ilustrações de **JOÃO VAZ DE CARVALHO**

Tradução de **FRANCK MEYER**

---

Encadernado em capa dura. 15 x 23,5 cm. 68 pág. 14 €.

ISBN 978-972-8781-54-5. Sete Léguas.

*Era uma vez um homem que tinha tanta pressa que desejava não necessitar de nenhum tempo para nada...*

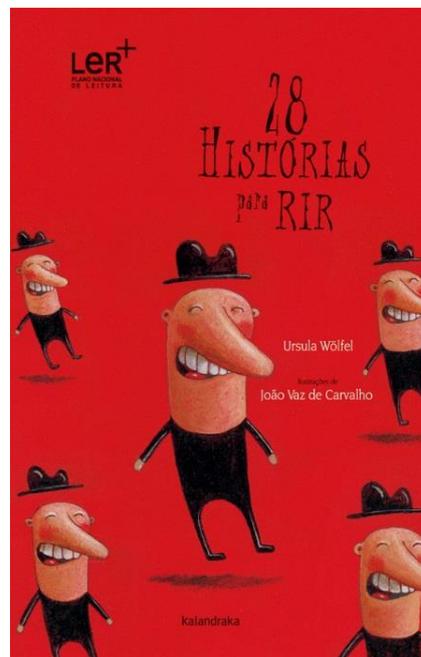
*Era uma vez um pássaro tão voraz que não suportava ver que os outros pássaros tivessem alguma coisa para comer...*

*Era uma vez um porco que ficava sempre chateado quando lhe chamavam “porco”. Preferia que lhe chamassem Rosado. Por isso procurava não se sujar...*

Depois das “27 histórias para comer a sopa”, com ilustrações de Pablo Bernasconi, a KALANDRAKA editou a série completa dos contos breves de Ursula Wölfel, uma série que os leitores têm seguido com interesse e que conta, nesta obra, com a colaboração de João Vaz de Carvalho e do seu habitual registo visual muito atractivo, à base de ilustrações onde o desenho, a cor e o sentido de humor desempenham um papel muito importante e de complemento fulcral ao texto.

Histórias simples, que convidam à gargalhada, ancoradas no *nonsense* e de grande carga surrealista, mas sempre com uma réstia de lógica. Por mais inverosímil e disparatada que cada uma delas possa parecer, o leitor não consegue deixar de se sentir solidário e de aceitar os comportamentos bizarros das suas personagens, que agem como agem porque é mesmo assim e fazem-no muito tranquilamente com toda a razão do mundo.

Apraz a leitura destas “28 Histórias para rir” porque cada uma delas encerra brilhantes clarões de engenho, alimenta a imaginação do leitor e transporta-o para um mundo onde tudo é possível. A trilogia completa-se com as “29 histórias disparatadas”, ilustradas por Neus Bruguera.



---

■ **Temática:** micro-relatos surrealistas e humorísticos.

■ **Idade recomendada:** a partir dos 6 anos.

■ **Aspetos a destacar:** histórias ancoradas no *nonsense* e ilustrações de grande colorido, recomendado para ateliers de escrita criativa e jogos com o absurdo; da autora de “27 histórias para comer a sopa” e “29 histórias disparatadas”; do ilustrador dos livros-cd “O carnaval dos animais” e “Pezinhos de lã”.

---

## Ursula Wölfel

(Ruhrgebiet, Alemanha, 1922)

Cursou Germanística em Heidelberg. Depois da II Guerra Mundial trabalhou como auxiliar escolar, estudou Pedagogia e ingressou como professora num colégio para crianças com necessidades educativas especiais. Em 1959 escreveu o seu primeiro livro para primeiros leitores, transformando-se numa das autoras de maior êxito junto do público infantil e juvenil. Pertence ao PEN Club desde 1972 e recebeu prestigiados galardões. Pelo conjunto da sua obra obteve em 1991 o Prémio de Literatura Infantil e Juvenil da Alemanha.

## João Vaz de Carvalho

(Fundão, 1958)

Estudou pintura na oficina de Vasco Berardo, em Coimbra nos anos 1980. Colabora desde 1988 em revistas como Marie Claire, Cosmopolitan, Exame, Gentleman, Pais & Filhos e Diário de Notícias/Notícias Magazine. Ilustrador de álbuns infantis e de capas de livros, participou em várias exposições e foi galardoado com vários prémios, entre os quais se destacam o da Ilustrarte em 2005, o World Press Cartoon em 2011 e o Award of Excellence da revista Communication Arts em 2012. [www.jvazcarvalho.com](http://www.jvazcarvalho.com)

---

www. **Kalandraka**.com

editora@kalandraka.pt

---