12 POEMAS DE ANTONIO MACHADO

Poemas de ANTONIO MACHADO

Ilustraciones de PABLO AULADELL

Selección poética de MANUELA RODRÍGUEZ y ANTONIO RUBIO

Encuadernado en cartoné. 36 pág. 18,5 x 27 cm. 16 €. ISBN 978-84-8464-045-5. Poesía ilustrada.

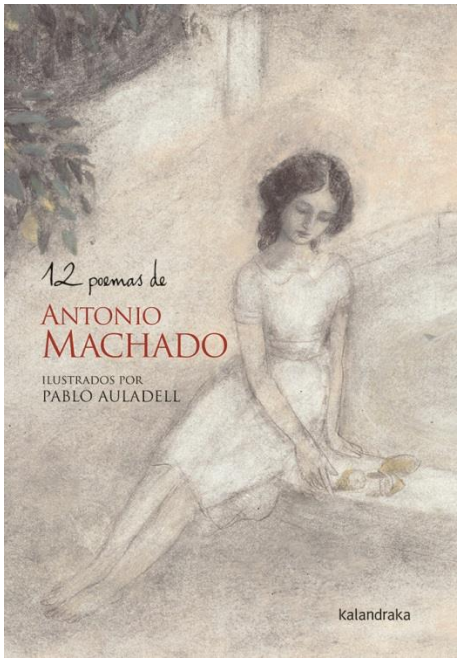
He andado muchos caminos,
he abierto muchas veredas;
he navegado en cien mares
y atracado en cien riberas...

«12 poemas de Antonio Machado» es un recorrido por el legado del autor, desde la lírica modernista de sus primeros versos influidos por Rubén Darío, hasta la brevedad sentenciosa y chispeante de sus últimos libros. El amor y la muerte, el escepticismo y el desengaño, la preocupación por España y la guerra, y el paso inexorable del tiempo marcaron su vida y su obra.

La riqueza espiritual y el intimismo se reflejan en «Soledades» (1903). Con su llegada a Soria alcanzaría la felicidad junto a Leonor Izquierdo y del contacto con el territorio surgiría una poesía objetiva, descriptiva y realista; una evolución plasmada en «Campos de Castilla» (1912), que desvela el alma de la tierra. Esta obra -que contiene la profunda verdad del poeta- crecería en ediciones posteriores mostrando una visión *noventayochista* del paisaje castellano, con una poética sencilla y austera. Unamuno, Ortega y Azorín le colmaron de elogios.

Su etapa en Baeza duró seis años de soledad entre clases, paseos y lecturas. Cada vez más interesado por la filosofía, de entonces datan casi todos los breves poemas de «Proverbios y cantares»: coplas populares, sentenciosos lirismos y versos trascendentales salpicados con fina ironía. En Segovia acabó encontrando de nuevo el amor: a Pilar de Valderrama dedicó «Canciones a Guiomar» (1928). Afincado en Madrid, su producción poética se reduciría en favor de la escrita en prosa. Su último y definitivo verso apareció, días después de su muerte, en un papel guardado en el bolsillo de su abrigo: *"Estos días azules y este sol de la infancia"*.

La esencia *machadiana* se intensifica con las ilustraciones rotundas y audaces de Pablo Auladell: elegancia y delicadeza de trazos tenues, con un hábil manejo del claroscuro y suaves pinceladas de color que remiten al Palacio de Dueñas entre cítricos aromáticos y escenarios que evocan *"infancia, limones, una fuente y el tiempo"*.



- **Temática:** poemas ilustrados de Machado.
- **Edad recomendada:** todas las edades.
- **Aspectos destacables:** propuesta de lectura abierta; otros libros del ilustrador en KALANDRAKA: «Diógenes» (3º Premio Nacional de Edición - Libro Infantil 2010), «La casita de chocolate», «Kipling ilustrado» (1º Premio Nacional de Edición 2011) y «Miguel Hernández, 25 poemas ilustrados» (3º Premio Nacional de Edición - Arte 2010)
- **Avance del libro:** https://issuu.com/kalandraka.com/docs/12-poemas-de-amachado-c

Antonio Machado

(Sevilla, 1875 - Colliure, Francia, 1939)

Poeta de la Generación del 98, dramaturgo y narrador, estudió en la Institución Libre de Enseñanza. Viajó a París, donde conoció a Rubén Darío y trabajó para la editorial Garnier. En Madrid se involucró en el ambiente literario y teatral. Ingresó en la Real Academia en 1927. Obtuvo la cátedra de Francés en Soria, pidió el traslado a Baeza tras la muerte de su esposa, se mudó a Segovia y regresó a Madrid en 1932. Entre los años veinte y treinta escribe teatro en colaboración con su hermano Manuel. Influido por las lecturas filosóficas de Bergson, Unamuno, y comprometido con la España de su tiempo, durante la Guerra Civil fue evacuado a Valencia. Participó en publicaciones republicanas y asistió al Congreso Internacional de Escritores para la Defensa de la Cultura. En 1939 se marchó a Barcelona y, cruzando los Pirineos, llegó a Colliure, donde falleció.

Pablo Auladell

(Alicante, 1972)

Licenciado en Filología Inglesa por la Universidad de Alicante, es ilustrador e historietista. Comenzó su trayectoria artística -fundamentalmente autodidacta- tras obtener el Premio de Cómic Injuve 2000. Le siguieron los Premios del Ministerio de Cultura en Ilustración de Libros Infantiles y Juveniles 2005, al Autor Revelación en el Salón del Cómic de Barcelona 2006 y el Nacional de Cómic 2016. Autor de numerosas obras publicadas en varios países, ha participado en la exposición de la Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil de Bolonia, y colabora como docente en el Master *Ars in Fabula*, en Macerata.
http://pabloauladell.com

www.kalandraka.com
comunicacion@kalandraka.com

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE
DIRECCIÓN GENERAL DEL LIBRO Y FOMENTO DE LA LECTURA