

EL SECRETO DE ABUELO OSO

Texto de PEDRO MAÑAS

Ilustraciones de ZUZANNA CELEJ

Encuadernado en cartón. 18,5 x 25,5 cm. 40 pág. 15 €.

El secreto de Abuelo Oso (castellano)

ISBN 978-84-8464-427-9. Obras de autor. Primeros lectores.

O segredo do Avó Oso (gallego)

ISBN 978-84-8464-426-2. Demademora.

L'Avi Os té un secret (catalán)

ISBN 978-84-16804-63-4. Obres d'autor. Primers lectors.

Hartz zaharraren sekretua (euskera)

ISBN 978-84-9172-081-2. Autore liburuak. Lehen irakurleak.

O segredo do Avô Urso (portugués)

ISBN 978-989-749-111-5. Obras de autor. Primeiros leitores.

Como un borrón de tinta china sobre un cuaderno en blanco.

Así cae la sombra de Mamá Cuervo sobre el bosque.

Arropado en su manta de nieve, el bosque duerme.

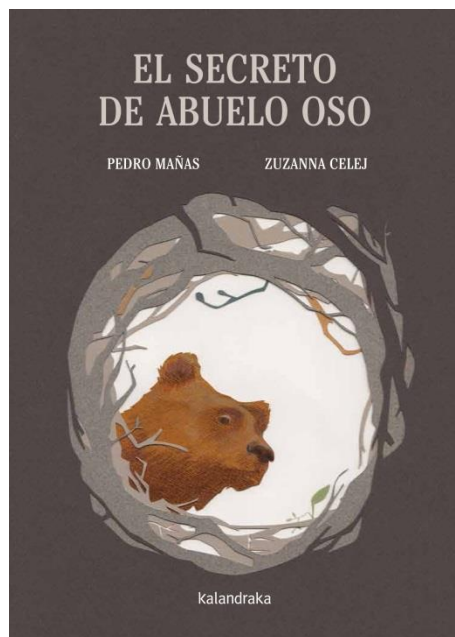
Mamá Cuervo le grazna desde una rama.

-Cinco minutos más -bosteza el viento entre los árboles...

El bosque es el nevado escenario donde se encuentran Mamá Cuervo y Abuelo Oso, que ha interrumpido su letargo invernal, incapaz de recordar dónde ha escondido un secreto. No está entre las ramas, ni en la madriguera, ni en el lago... y la inseguridad de la duda le hace sentirse vulnerable.

El misterio envuelve esta hermosa obra narrativa donde la naturaleza es un personaje más; una naturaleza humanizada por la poética del texto de Pedro Mañas, con metáforas que acentúan el tono descriptivo de la historia.

Zuzanna Celej sorprende con unas llamativas ilustraciones a base de lápices de colores, acuarela y aplicaciones de papel con diferentes texturas. El resultado es una atmósfera mágica y serena en la que los protagonistas y los espacios se representan con sutil expresividad y realismo. Con diversidad de planos y encuadres que acentúan el dinamismo del relato, son imágenes llenas de contrastes de luz y sombras, y en las que el colorido va ganando presencia a medida que se desvela el intrigante secreto de Abuelo Oso.



■ **Temática:** el tránsito del invierno a la primavera.

■ **Edad recomendada:** a partir de 4 años.

■ **Aspectos destacables:** naturaleza, fauna, bosque; animales humanizados; estaciones, paso del tiempo; conceptos espaciales, antónimos; misterio; del autor de "[Ciudad laberinto](#)"

(II Premio Internacional Ciudad de Orihuela de Poesía para Niñas y Niños) y "[Trastario](#)"; de la ilustradora del libro-disco "[Cifra y aroma](#)" y del poemario "[El idioma secreto](#)" (V Premio Ciudad de Orihuela 2014), en KALANDRAKA.

■ **Avance del libro:**

<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/el-secreto-de-abuelo-oso-c>

Pedro Mañas

(Madrid, 1981)

Licenciado en Filología Inglesa. Además de su faceta como dramaturgo, se ha volcado en la literatura. Ha ganado el Premio de Narrativa Breve de la Universidad Autónoma de Madrid (2004), el Concurso de Narrativa Infantil Vila d'Ibi (2007), el Leer es Vivir (2008), el Premio El Príncipe Preguntón, el Premio Internacional Ciudad de Orihuela de Poesía para Niñas y Niños (2009), el Ciudad de Málaga (2012), el Barco de Vapor (2015) y el Anaya de Literatura Infantil (2017). <http://www.pedromanas.com>

Zuzanna Celej

(Polonia, 1982)

Licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Barcelona y en Ilustración por la Escuela de Arte y Diseño Llotja de Barcelona. Se ha especializado en ilustración, fotografía artística y grabado. Ha ilustrado más de cincuenta libros, faceta que compagina con proyectos de pintura mural y exposiciones en Europa y Estados Unidos. Ha recibido varios premios nacionales e internacionales. Además, imparte cursos y talleres de artes plásticas.

<http://zuzannacelej.blogspot.com.es>

www. **Kalandraka** .com

comunicacion@kalandraka.com