

DE LA CUNA A LA LUNA

(FORMATO GRANDE)

Textos de ANTONIO RUBIO

Ilustraciones de ÓSCAR VILLÁN

Cartón duro a todo color. 24 x 24 cm. 14 €/unidad.

PREMIO PEQUEÑO DRAGÓN 2018 (LIBRERÍA EL DRAGÓN LECTOR)

-Castellano:

Luna: 16 pág. ISBN 978-84-8464-312-8

Cocodrilo: 16 pág. ISBN 978-84-8464-313-5

Animales: 16 pág. ISBN 978-84-1343-315-8

-Galego:

Lúa: 16 pág. ISBN 978-84-8464-381-4

Animais: 16 pág. ISBN 978-84-1343-316-5

La colección *De la cuna a la luna* está dirigida a niños y niñas de 0 a 3 años para quienes se han diseñado especialmente estos *pictogramas poéticos o poeogramas*; un término que designa una modalidad de poesía pictográfica basada en la búsqueda de un ritmo de lectura que ayude a «educar el ojo y endulzar el oído» del pequeño lector, en palabras del poeta Antonio Rubio. Esta edición de gran formato que mide 24x24 cm «Luna», «Cocodrilo» y «Animales» son los primeros títulos disponibles ideal para su manejo por parte de mediadores y docentes, mientras que la edición convencional de 16x16 cm está dirigida a público infantil.

La obra del ilustrador Óscar Villán es totalmente artesanal, a base de pinceladas y tonalidades de color que permiten apreciar las texturas. La imagen resalta sobre un fondo claro; el dibujo es sencillo y reconocible, con el toque personal del artista.

Ante la menor importancia de la grafía, las ilustraciones adquieren toda la fuerza comunicativa: son fácilmente legibles, se articulan de igual modo que las palabras, con sus sílabas contadas.

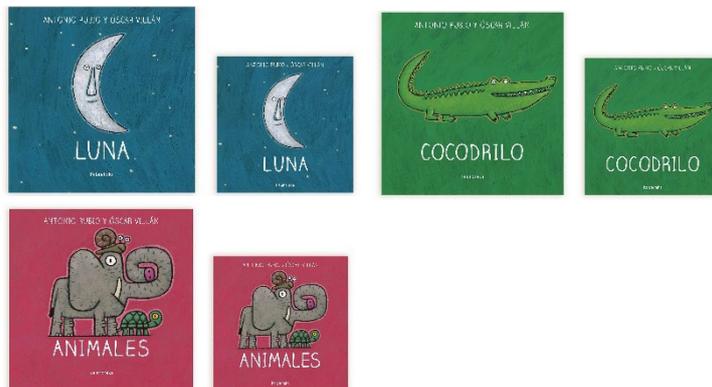
Se disponen a la manera de los versos, ordenadas, medidas, con ritmo y rima final; imágenes que pueden ser leídas de forma autónoma desde temprana edad.

Cada título de la serie *De la cuna a la luna* es un poema completo, «un ejercicio poético de gran sencillez y fuerza musical». Así, niñas y niños aprenden que se lee de izquierda a derecha, de arriba a abajo, y que el paso de las páginas es el devenir de los versos.

En su construcción destacan varias claves:

- La estructura poética del cancionero infantil: suma, enumeración, encadenamiento, verso y estribillo...
- Se sirve de los recursos poéticos del cancionero tradicional: ecos, rimas, ritmos, onomatopeyas, anáforas...
- Responde a los intereses de las primeras edades: números (CINCO), colores (COCODRILLO), animales (MIAU y ANIMALES), la magia de la luna (LUNA), alimentos (PAJARITA DE PAPEL), frutas y frutales (LIMÓN y FRUTAS), calzado (ZAPATO), música y sonidos (VIOLÍN), espacio y entorno (ÁRBOL), juego (VEO VEO y JUGUETES), medios de locomoción (VIAJES), actividades cotidianas y familia (BEBÉ), notas musicales y aves (DO RE MI).

Esta colección responde a la pregunta *¿Qué poemas podrían leerse a partir de los seis meses?* Estos libros *De la cuna a la luna* permiten que los prelectores empiecen disfrutando como si de un juguete se tratara... y seguir utilizándolos para leer autónomamente, tras su presentación por el adulto.



- **Temática:** pictogramas poéticos o poeogramas.
- **Edad recomendada:** de 0 a 3 años; en formato grande para su uso por parte de adultos.
- **Aspectos destacables:** ilustraciones realistas, ritmo y rima; «educar el ojo y endulzar el oído», conocer el alfabeto, identificar texto e imágenes, lectura visual.
- **Avances de los libros:** acceder al enlace pulsando en cada portada.

Antonio Rubio

(El Puente del Arzobispo, Toledo, 1953)
Maestro durante 40 años y poeta que, a su labor docente y las actividades en bibliotecas escolares, suma la pasión por leer y escribir. Participa en cursos de animación lectora y formación del profesorado. Dirige la colección de poesía *Trece Lunas* del sello FAKTORÍA K. Es autor de numerosos libros, entre los que destacan la colección *De la cuna a la luna*, «*Juego de letras*», «*Aurelio*», «*Colores*», «*Números*», «*La mierlita*», «*El pollito de la avellaneda*», «*Chófer de sandías*», «*Almanaque musical*», «*Las alas del AVEcedario*», «*Con los brazos abiertos*» y «*7 Llaves de cuento*» (KALANDRAKA).
<https://kalandraka.tv/videos/antonio-rubio>

Óscar Villán

(Ourense, 1972)
Licenciado en Bellas Artes. Con su primer trabajo de ilustración para público infantil, «*El pequeño conejo blanco*» (KALANDRAKA), recibió el 1º Premio Nacional de Ilustración 1999. Entre la treintena de libros que ha ilustrado destacan la colección *De la cuna a la luna* y los libros «*Juego de letras*», «*Animales de compañía*», «*La Cebra Camila*», «*La mora*», «*Un bicho extraño*», «*El Rey Oso Blanco*», «*No hay escapatoria*» y «*La caza del Tiburiente*» (KALANDRAKA). También hace escultura, fotografía y diseño de carteles.
<https://ovillan.com>

www.kalandraka.com
comunicacion@kalandraka.com

