

PLASTICUS MARITIMUS

Texto de ANA PÊGO e ISABEL MINHÓS MARTINS

Ilustraciones de BERNARDO CARVALHO

Traducción de CELIA RECAREY

Encuadernación rústica. 15 x 21 cm. 176 pág. 18 €

PLAN NACIONAL DE LECTURA (PORTUGAL)

MENCIÓN HONORÍFICA EN LA FERIA DEL LIBRO DE BOLONIA 2020

PREMIO BD AMADORA AL MEJOR DISEÑO 2019 (PORTUGAL)

[Plasticus maritimus. Una especie invasora](#) (castellano)

ISBN 978-84-1343-017-1. Ciencia.

[Plasticus maritimus. Unha especie invasora](#) (galego)

ISBN 978-84-1343-016-4. Ciencia

[Plasticus maritimus. Una espècie invasora](#) (català)

ISBN 978-84-16804-92-4. Ciència.

Elegí los plásticos porque representan el 80 % de la basura que hay en los océanos. Además, todas las evidencias parecen indicar que existe una relación entre la presencia de microplásticos en los océanos y muchos problemas de salud. Las algas, los peces y muchas especies se están viendo afectados. Y lo más probable es que nosotros, los humanos, también...

Si los peores pronósticos se cumplieren, en 2050 el peso del plástico en los océanos superaría al de los propios peces; no en vano, se calcula que unos 8 millones de toneladas de ese material -del cual la mitad es de un solo uso- acaban cada año en el ecosistema marino. Este libro es una guía que presenta la ficha científica de esa "especie invasora" que urge erradicar.

La autora y promotora del proyecto «Plasticus maritimus», Ana Pêgo, creció junto a una playa, observando, aprendiendo y apreciando su biodiversidad, forjando la activista en la que se ha convertido como *beachcomber* en una red internacional de expertos que ayudan a identificar los plásticos que se recogen en las aguas y los arenales. Desde los microplásticos de menos de 5 mm. que se introducen en la cadena trófica, hasta los objetos en los que queda atrapada la fauna marina o intoxicada por su ingesta, esta obra alerta sobre un tipo de contaminación galopante que incluso ha formado su propia isla en el Pacífico.

Además de cuestionar ciertas ideas sobre el reciclaje, ofrecer consejos para hacer una salida a la playa, señalar los elementos más comunes y los más peligrosos de cuantos abundan, o destacar ejemplos de buenas prácticas en el mundo en la lucha contra el plástico, este libro resume en 7R's las medidas necesarias para generar conciencia social y actuar.

Con el apoyo de Isabel Minhós en los textos, la obra se completa con las ilustraciones de Bernardo Carvalho, que sorprenden por su sencillez y efectismo: dibujos con lápices de colores, de llamativo cromatismo y trazo esquemático.

www. **Kalandraka** .com

comunicacion@kalandraka.com



- **Temática:** guía de campo para concienciar sobre la contaminación por plástico y sensibilizar para un uso racional del mismo.
- **Edad recomendada:** a partir de 10 años.
- **Aspectos destacables:** fauna y flora del medio marino, ecología; 8 de junio, Día Mundial de los Océanos; con apoyo de fotografías; otros libros de Isabel Minhós y Bernardo Carvalho: «[Ovejita dame lana](#)», «[P de papá](#)», «[¡Muchas gracias!](#)».
- **Avance del libro:**
<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/plasticus-maritimus-c>

Ana Pêgo

Ha estudiado Biología Marina y Pesca en la Universidad del Algarve. Ha trabajado como investigadora y técnica de laboratorio. Se dedica a la educación ambiental, combinando ciencia y arte. Desde 2012 impulsa el proyecto *Plasticus Maritimus*.

<http://www.facebook.com/plasticusmaritimus>

<http://www.instagram.com/plasticusmaritimus>

Isabel Minhós Martins

Ha estudiado Diseño de Comunicación en la Facultad de Bellas Artes de Lisboa. Es co-fundadora de Planeta Tangerina, con varios libros como autora. Además de una mención en el I Premio Compostela, también ha sido distinguida con los premios Andersen, Deutscher Jugendliteraturpreis, Sociedad Portuguesa de Autores y seleccionada en The White Ravens.

<http://www.planetatangerina.com>

Bernardo Carvalho

Ha estudiado Diseño de Comunicación en la Facultad de Bellas Artes de Lisboa. Co-fundador de Planeta Tangerina, ha sido galardonado con el Premio Nacional de Ilustración en Portugal, el Premio de la Feria de Bolonia, la Fundación Leipzig, el Festival CJ de Corea y seleccionado por el Banco del Libro de Venezuela. Sus libros se han publicado en 25 países.

<http://www.planetatangerina.com>

