
EL PERRO DE MILU

Texto e ilustraciones de **MARIANN MÁRAY**

Traducción de **JORGE DÍEZ ARAGÓN**

Encuadernado en cartón. 24,5 x 21,5 cm. 32 pág. 15 €.

XII PREMIO INTERNACIONAL COMPOSTELA DE ÁLBUM ILUSTRADO

El perro de Milu (castellano)

ISBN 978-84-8464-201-5. Premio Compostela.

O can de Milu (gallego)

ISBN 978-84-8464-200-8. Premio Compostela.

El gos de la Mia (catalán)

ISBN 978-84-16804-82-5. Premi Compostela.

Leireren txakurra (euskara)

ISBN 978-84-9172-131-4. Compostela Saria.

O cão de Milu (portugués)

ISBN 978-989-749-125-2. Prémio Compostela.

Milu's dog (inglés)

ISBN 978-84-8464-213-8. Compostela Prize.

Un cane per Mimma (italiano)

ISBN 978-84-8464-481-1. Premio Compostela.

Milu adoraba los perros. Deseaba tener uno de cualquier tipo:

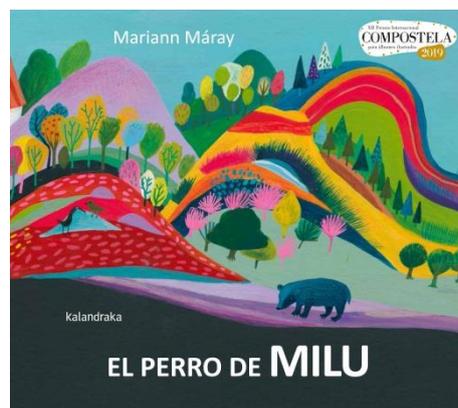
grande o pequeño, salvaje o dócil, silencioso o ladrador...

Un día, mientras regresaba a su casa, Milu se encontró con una bola grande y peluda...

El amor por los animales, la amistad incondicional ante las adversidades y, sobre todo, la libertad son las cualidades sobresalientes en la obra distinguida con el XII Premio Internacional Compostela de Álbum Ilustrado. «El perro de Milu», de Mariann Máray, es la historia de una niña y su peculiar mascota, que se convierte en su gran compañero de juegos y diversión.

Tener un animal de compañía es una responsabilidad importante: su alimentación, la supervisión de su crecimiento y las visitas veterinarias son aspectos que no pasan desapercibidos en este libro. También destaca la ausencia de prejuicios de la protagonista frente al rechazo de otras personas -bajo la influencia de estereotipos y convenciones sociales- a la diversidad: Peluso es “muy especial”, como ella misma expresa con entusiasmo.

El intenso y abundante colorido de las ilustraciones nos transporta desde el bosque a la ciudad, pasando por el hogar, con la naturaleza como destino y espacio de reflexión y libertad. Son imágenes llenas de detalles, cercanas a la estética naïf y al mundo de la infancia, que juegan de forma audaz con los contrastes cromáticos.



-
- **Temática:** diferencia, diversidad; libertad.
 - **Edad recomendada:** a partir de 4 años.
 - **Aspectos destacables:** tenencia responsable de mascotas; amistad; tamaños, colores, formas; animales domésticos vs. salvajes; animales en libertad vs. en cautividad; naturaleza; contraste cromático; XII Premio Internacional Compostela.
 - **Avance del libro:**
<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/el-perro-de-milu-c>
-

Mariann Máray

(Hungria, 1978)

Graduada en Artes Aplicadas por la Universidad de Moholy-Nagy y especialista en comunicación visual. Ha estudiado lengua y literatura italiana en la Universidad de Budapest y trabaja como ilustradora de libros para público infantil. Desde 2009 ha publicado numerosas obras, además de participar en exposiciones. En 2017 fue seleccionada para la Bienal de Ilustración de Bratislava y la exposición de ilustración de la Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil de Bolonia. En esta última ha sido finalista del concurso Silent Book 2019.

https://www.instagram.com/mariann_maray

