

OLIVER BUTTON ES UNA NENA

Texto e ilustraciones de TOMIE dePAOLA

Traducción de SANDRA y ÓSCAR SENRA GÓMEZ

Encuadernado en cartón. 21,6 x 27,8 cm. 48 pág. 16 €.

PREMIO LAURA INGALLS 2011 / IRA-CBC Children's Choice

[Oliver Button es una nena](#) (castellano)

ISBN 978-84-8464-197-1. Clásicos contemporáneos.

[Oliver Button é unha nena](#) (galego)

ISBN 978-84-8464-172-8. Tras os montes.

[L'Oliver Button és una nena](#) (català)

ISBN 978-84-16804-84-9. Clàssics contemporanis.

[Oliver Button poxpolln bat da](#) (euskara)

ISBN 978-84-89172-133-8. Gaur egungo klasikoak.

[Oliver Button é uma menina](#) (português)

ISBN 978-989-749-123-8. Clássicos contemporaneos.

A Oliver Button le llamaban nena.

A él no le gustaba hacer las cosas que se supone que hacen los niños.

Le gustaba jugar en el bosque y saltar a la cuerda.

Le gustaba leer libros y hacer dibujos...

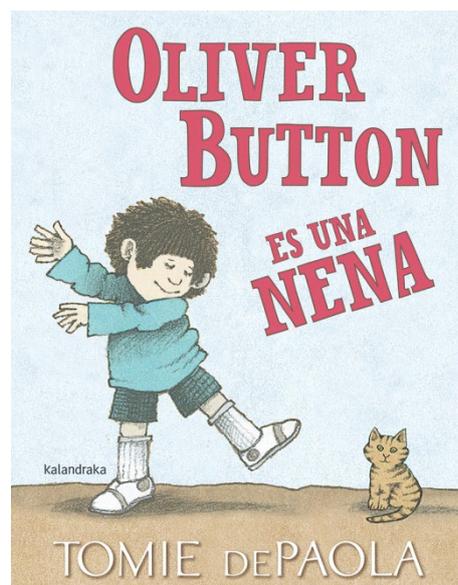
Oliver es diferente: disfruta de la naturaleza y la lectura, juega con muñecas de papel y le encanta disfrazarse para cantar y, sobre todo, bailar. A su padre le gustaría que practicara deportes pero, su falta de habilidad para el ejercicio físico hace que otros niños del colegio le marginen, se burlen de él y le intimiden. «Oliver Button es una nena», han llegado a pintar en una pared de la escuela.

Tomie dePaola creó esta historia desde su propia experiencia; poco han cambiado las tornas desde 1979. Los estereotipos y los roles de género que diferencian a las niñas y los niños por sus gustos y su apariencia externa, el acoso hacia quien actúa al margen de las pautas sociales, siguen siendo una lacra en la sociedad actual.

Muchas niñas y niños se verán reflejados en Oliver, en su sensibilidad artística, su tesón, esfuerzo y superación para desarrollar sus inquietudes personales a pesar de la incomprensión, la intolerancia y el rechazo ajenos. La obra de Tomie dePaola -ilustrada con viñetas de dibujos figurativos y suaves tonalidades cromáticas- también plasma la importancia del apoyo en los ámbitos familiar y escolar para que Oliver forje su autoestima, consiga el respeto que merece y sea feliz.

www.**Kalandraka**.com

comunicacion@kalandraka.com



■ **Temática:** respeto a la diversidad.

■ **Edad recomendada:** desde 4 años.

■ **Aspectos destacables:** contra los estereotipos y los roles de género; acoso escolar; educación inclusiva; desarrollo personal, autoestima; sensibilidad artística, danza; del autor de «[Abuela de arriba y abuela de abajo](#)»; otros títulos relacionados: «[Orejas de mariposa](#)», «[Distinta](#)», «[Cándido y los demás](#)» (Kalandraka).

■ **Avance del libro:**

<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/oliver-button-es-una-nena-c>

Tomie dePaola

(Meriden, Connecticut, 1934 - Lebanon, New Hampshire, 2020)

Se graduó en Bellas Artes en el Instituto Pratt de Brooklyn, ampliando su formación académica en California y San Francisco. Durante casi dos décadas trabajó como profesor de arte en varios colegios, hasta que a finales de los años 70 se retiró de la docencia para dedicarse a escribir e ilustrar libros. Su primera publicación como ilustrador data de 1965; desde entonces se sumaron más de 260 obras para público infantil. Entre los reconocimientos que ha recibido destacan las medallas Caldecott 1976 y Newbery 2000, los premios Golden Kite 1983 y 1987, Jeremiah Ludington Memorial 2000, Children's Literature Legacy 2011 y la nominación al premio Hans Christian Andersen 1990.

<https://www.tomie.com>

