
EL LLIBRE DELS PORCS

Text i il·lustracions d'ANTHONY BROWNE

Traducció de NATÀLIA LÓPEZ

Enquadernat en cartoné. 21 x 25 cm. 40 pàg. 16 €.

El llibre dels porcs (català)

ISBN 978-84-8464-588-7. Kalandraka.

O libro dos porcos (gallec)

ISBN 978-84-8464-571-9. Tras os montes.

Urdaburutarrak (eusquera)

ISBN 978-84-8464-572-6. Kalandraka.

O livro dos Porquinhos (portuguès)

ISBN 978-972-8781-45-3. Livros para sonhar.

Il maialibro (italià)

ISBN 978-88-95933-51-1. Libri per sognare.

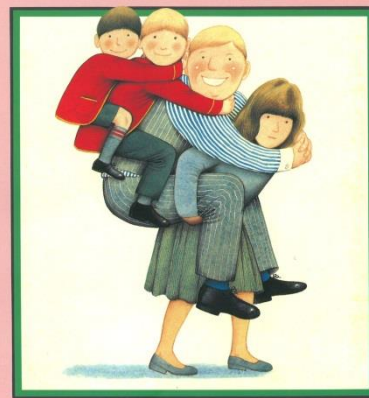
El Sr. Garrí vivia amb els seus dos fills, en Marc i en Pol, en una casa molt bonica, amb un jardí molt bonic i amb un cotxe molt bonic, en un garatge molt bonic. Dins la casa, hi havia la seva dona. «Afanya't amb l'esmorzar, estimada!» Cridava el Sr. Garrí cada matí abans de marxar cap a la seva feina, que era tan important. «Afanya't amb l'esmorzar, mama!» Cridaven en Marc i en Pol abans de marxar cap a l'escola, que era tan important...

Tot això passava un dia si l'altre també, fins que la senyora Garrí es va afatar de ser la minyona de tots ells i va decidir marxar de casa tot deixant una nota d'acomiadament ben demolidora: "Sou uns porcs". Llavors, el senyor Garrí i els seus fills van haver de fer-se càrrec de totes les feines de la casa, que abans tenien ben resoltes: netejar, fer el menjar, planxar, fer els llits...

"El llibre dels porcs" és un àlbum altament recomanable per iniciar els lectors en una educació basada en la igualtat, la col·laboració i el concepte de família. L'autor utilitza una senzilla i efectiva metàfora visual per explicar el seu objectiu: quan els protagonistes comencen a descuidar la seva higiene i les normes de la llar, passen a ser representats com a gorrins i no pas com a persones. La figura del porc permet reflexionar sobre els diferents significats –literals o figurats– del concepte "ser un porc" o "comportar-se com a tal".



El llibre dels porcs



Anthony Browne

Kalandraka

-
- **Temàtica:** compartir tasques de la llar.
 - **Edat recomanada:** a partir de 7 anys.
 - **Aspectes a destacar:** clàssic de 1986; de l'autor i il·lustrador d'"Una passejada pel parc", "Menjacabòries", "Com estàs?" i "Un goriHa. Un llibre per aprendre a comptar"; il·lustració realista, amb elements surrealistes; coeducació, educació per la igualtat, sense masclisme, problemes familiars, drets de les dones; espais domèstics.
-

Anthony Browne

(Sheffield, Anglaterra, 1946)

Va estudiar al Leeds College of Art i es va especialitzar en disseny gràfic. El seu esforç per la representació detallada de la figura humana és fruit dels seus primers treballs, com a dibuixant de temes mèdics en un hospital de Manchester. La seva dedicació a la il·lustració infantil arribarà més tard, després de treballar com a dissenyador de targetes de felicitació. El seu estil reflecteix l'interès pels pintors surrealistes, per les escenes oníriques i per la introducció d'elements estranys dins les seves Il·lustracions. Entre els guardons que ha rebut durant la seva fructífera trajectòria, hi figuren la medalla Kate Greenaway, el premi Kurt Maschler i la medalla Children's Laureate 2009. Però, per sobre de tots aquests, hi destaca el premi Hans Christian Andersen el 2000 pel conjunt de la seva obra. Fou el primer britànic, des del 1956, en obtenir aquesta distinció. És un dels autors anglesos de més prestigi, especialment per la seva contribució en el descobriment de noves formes de llegir, de veure i de relacionar-se amb el llenguatge plàstic. Els crítics valoren el seu univers ple de referències culturals i artístiques, de pistes visuals i de claus que donen valor a la intel·ligència del lector perquè pugui completar i interpretar el text, sense tenir en compte l'edat.

www. **kalandraka**.com

comunicacion@kalandraka.com
