

L'AMÈLIA VOL UN GOS

Text de TIM BOWLEY

Il·lustracions d' ANDRÉ NEVES

Traducció d' ISA PITA i JOAN BARAHONA

Enquadernat en cartoné. 22 x 22 cm. 36 pàg. 13 €.

PLA NACIONAL DE LECTURA (PNL Portugal)

L'Amèlia vol un gos (català)

ISBN 978-84-16804-67-2. Obres d'autor. Primers lectors.

Amelia quiere un perro (castellà)

ISBN 978-84-96388-29-1. Obras de autor. Primeros lectores.

Amelia quere un can (gallec)

ISBN 978-84-8464-649-5. Demademora.

Ameliak txakur bat nahi du (eusquera)

ISBN 978-84-7681-565-6. Autore liburuak. Lehen irakurleak.

Amélia quer um cão (portuguès)

ISBN 978-972-8781-99-6. Obras de autor. Primeiros leitores.

Amelia vuole un cane (italià)

ISBN 978-88-95933-15-3. Gli albi d'autore. Primi lettori.

Amelia wants a dog (anglès)

ISBN 978-84-8464-680-8. Books for dreaming.

L'Amèlia va entrar a la sala. El seu pare estava assegut a la seva cadira preferida llegint el diari.

-Pare -li digué-, estava pensant...

El pare sospirà. «Quan l'Amèlia pensa, tot sovint vol dir que hi haurà problemes», es va dir.

L'Amèlia continuà:

-Pare, podem tenir un gos?

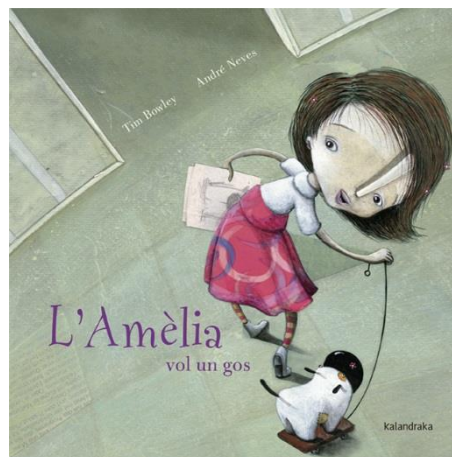
A vegades cal fer moltes voltes per a aconseguir una meta, perquè no sempre el camí més curt entre dos punts és la línia recta. Aquesta és l'estratègia de l'Amèlia quan se li ocorre adoptar un gos. Des d'una àguila a una balena, passant per un cavall o un elefant, els intents de l'Amèlia per convèncer al seu pare són cada vegada més absurds.

A més d'una divertida història sobre el murrís que poden ser els nens i la poca atenció que els adults els presten davant assumptes aparentment banals, el relat destaca per la seva estructura acumulativa i els elements repetitius. Recorrent a aquests esquemes propis de la literatura oral, Tim Bowley aconsegueix captar l'atenció dels lectors.

Una obra amb molt de colorit i amb una proposta estètica a base de tècnica mixta i collage, per a acostar als més petits al concepte de responsabilitat aplicada a les obligacions pròpies de cuidar una mascota, orientant sobre quins animals són susceptibles de ser domèstics i quins, pel seu caràcter salvatge, han de viure en llibertat.

www. **Kalandraka** .com

catalunya@kalandraka.com



- **Temàtica:** l'estratègia dels nens per a aconseguir el que desitgen.
- **Edat recomanada:** a partir de 5 anys.
- **Aspectes destacables:** la responsabilitat que comporta tenir una mascota; de l'autor de "En Jaume i els aglans", "El Rey Oso Blanco" i "No hay escapatoria"; de l'il·lustrador d'"Orelles de papallona" (Kalandraka).
- **Avançament del llibre:**
https://issuu.com/kalandraka.com/docs/lamelia-vol-un-gos-cat_9fa9e5513babb2

Tim Bowley

(Londres, 1945 - 2017)

Narrador i especialista en històries de tradició oral de tot el món, va recórrer nombrosos països durant 25 anys de trajectòria. A més d'impartir cursos de contacontes. Va col·laborar en una antologia narrativa publicada al Regne Unit i va ser l'autor de l'obra bilingüe anglès-espanyol "Semillas al viento" traduïda per Casilda Regueiro, amb qui va formar un tàndem artístic durant una dècada. Posteriorment va treballar amb la narradora Charo Pita. A la seva bibliografia per a públic infantil destaquen "En Jaume i els aglans", "L'Amèlia vol un gos" i els llibres de relats "El Rey Oso Blanco" i "No hay escapatoria" (KALANDRAKA).

André Neves

(Recife, Brasil, 1973)

Graduat en Relacions Públiques i Comunicació Social (Universitat de Pernambuco). El 1995 va iniciar els seus estudis d'Art, completats a l'Escola d'Estiu de Sarmade (Itàlia). Ha participat en exposicions de dibuix i pintura. El 2002 va intervenir a la XX Mostra Internacional d'Il·lustració Infantil Stepan Zavrel. Guardonat per la Fundació Nacional de Llibres Infants-Juvenils i l'Associació d'Escriptors Brasilers. Treballa a Porto Alegre com a dissenyador gràfic, escriptor i il·lustrador.

<https://www.facebook.com/AndreNevesilustrador>

